

中共江苏省委宣传部  
群众杂志社

主办

群众

SINCE 1937

# 大众学堂

- 08 以全面深化改革筑牢中国式现代化的动力根基
- 10 因地制宜激活新质生产力发展动能
- 20 这一生,我只为扬剧
- 38 理论刊物的斗争艺术
- 43 寻找湮没六千年的古城
- 47 吴石烈士的南京印迹



2025

6

总第101期

December




# “学习强国”江苏学习平台创新策划

## 推动四中全会精神入脑入心



党的二十届四中全会胜利闭幕以来，“学习强国”江苏学习平台及时制作学习产品，帮助广大党员干部群众深入学习领会党的二十届四中全会主要内容和精神实质。品牌栏目“党的创新理论学习词典”聚焦全会公报里的重点内容，制作了7期《党的二十届四中全会精神学习词典》系列海报，帮助党员干部和群众快速理解全会精神的核心要义，阅读量近百万；根据学习出版社最新出版的《党的二十届四中全会<建议>学习辅导百问》学习书籍，制作四中全会精神学习辅导“百问百答”融媒产品，每日推发一期，以一问一答、AI播报、简洁明了的词条形式帮助大家更好地学习领悟全会精神，营造了浓厚的学习氛围。



岁序更替,华章日新。回眸过往,我们凝心聚力、攻坚克难,交出了一份厚重提气的答卷;展望来年,我们锚定目标、勇毅前行,必将续写高质量发展新篇章。

本期“时代强音”转载《求是》杂志发表的习近平总书记重要文章《推进党的自我革命要做到“五个进一步到位”》和《扩大内需是战略之举》。习近平总书记强调,围绕党的自我革命,思路要求都是明确的,关键在于抓落实要真正到位;扩大内需既关系经济稳定,也关系经济安全,不是权宜之计,而是战略之举。“领导要论”刊发省委书记信长星在省委经济工作会议上的讲话内容,为全省切实扛好经济大省挑大梁责任和明年经济发展提供了有力指导。

《习近平谈治国理政》第五卷是全面系统反映习近平新时代中国特色社会主义思想最新成果的权威著作。本期“热点面对面”围绕学习领会《习近平谈治国理政》第五卷,邀请专家学者从全面深化改革、因地制宜发展新质生产力、文化生态建设、全面从严治党等维度,系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵和实践要求,助力广大读者深刻把握理论精髓、真正学懂弄通做实。

“讲述”刊发紫金文化奖章获得者、国家级非物质文化遗产(扬剧)代表性传承人李政成的文章,生动叙述他对扬剧的执着追求以及深耕戏曲传承的奋斗历程。“宣传论坛”探讨如何讲准讲实讲活党的二十届四中全会精神,并介绍了南京市溧水区、泰州市姜堰区、常州市新北区等地基层理论宣讲和宣传思想文化工作的经验做法和特色亮点。

“悦读”从《〈群众〉周刊在香港》一书体会理论刊物的斗争艺术,生动彰显烽火岁月里中国共产党敢于宣传、善于宣传的胆识气魄,为新时代党刊做好理论宣传工作提供有益启示。“理论故事”聚焦湮没六千年的古城考古发现,为解码长江下游文明化进程和文明模式增添全新素材。“红色记忆”追寻吴石烈士在南京的战斗印迹,诠释了革命先辈坚守理想信念、慷慨舍生取义的家国情怀。

沧海横流显砥柱,万山磅礴看主峰。站在新的历史起点上,我们要始终牢记嘱托、感恩奋进,以一往无前的奋斗姿态、真抓实干的工作作风,切实扛起走在前、做示范的责任担当,推动中国式现代化江苏新实践迈出新步伐。

责任编辑:孙秋香



时代强音

- 04 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章  
《推进党的自我革命要做到“五个进一步到位”》
- 05 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《扩大内需是战略之举》



群众微信



群众微博

领导要论

- 06 信长星：坚持稳中求进提质增效 确保“十五五”良好开局

热点面对面·学习领会《习近平谈治国理政》第五卷

- 08 以全面深化改革筑牢中国式现代化的动力根基 孙耀武
- 10 因地制宜激活新质生产力发展动能 丁 宏
- 12 厚植文化生态沃土 提升文化原创能力 李 昕
- 14 进一步健全全面从严治党体系 葛卫东
- 16 用心用情绘就民生幸福新画卷 连 倩
- 18 做强企业文化软实力 筑牢高质量发展硬支撑 姚红生

讲述

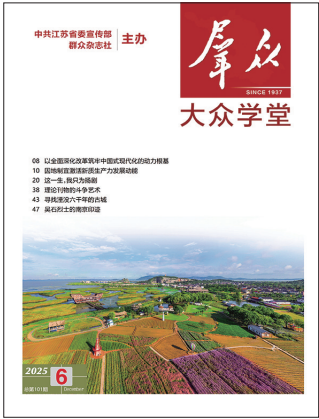
- 20 这一生，我只为扬剧 李政成

宣传论坛

- 24 讲准 讲实 讲活  
——让党的二十届四中全会精神直抵人心 吴 兰
- 26 县级融媒系统性变革路径探索 张德才
- 28 以数字化体系构建理论传播新生态 黄 苏
- 30 “光影育人”：擦亮爱国主义教育品牌 殷 铭 方恺怡 陈银娇
- 32 将党的创新理论更好融入“百姓日用” 海 轩

江苏文脉

- 34 文心润教化 躬行启民智  
——叶圣陶的教育守望 于心荷



封面：太湖花海  
摄影：阚明芬



36 刘天华:铸就近代民族音乐的里程碑 韩 丹 陈伟龄

## 悦读

38 理论刊物的斗争艺术

——读《〈群众〉周刊在香港》

张珊珊

40 青春不以山海为远

王 卉

42 读书的乐趣

范忠东

## 理论故事

43 寻找湮没六千年的古城

周润坚

45 “模范学生”朱德

陶柳青 黄建军

## 红色记忆

47 吴石烈士的南京印迹

邓 攀

49 抗大五分校:华中抗日革命熔炉

蔡志鹏

## 大政工

51 守正创新开创新时代思想政治工作新局面

丁燕燕 徐 军 谢鑫建

53 红色薪火点亮沙家浜

徐 玉

55 为交通强国建设注入青春力量

刘 静

57 以数智化助推高校思政教育提质增效

陈 韵 周苏湘

59 思政引领 构建海洋人才培养多维体系

钱 红

## 微信圈

61 低空经济:头顶上的万亿蓝海

王伟华

63 玫瑰盛开背后的蝶变密码

王凤良 杨剑锋



大众学堂

2025年12月出版

编辑出版 群众杂志社

总编辑 周 斌

编委会主任 赵金松

编委会成员 丁和平 韦国岭 卢春燕

朱 峰 刘必好 许佃兵

李克海 汪桥红 汪忠泽

汪晓燕 张 虎 范梅青

凌继堂 高 民 高 燕

曹巧兰 梁龙峰 葛 伟

曾业桃 窦铜顺 薛万昌

主 编 高 民

副主编 汪桥红

编辑部主任 丁和平

副主任 陈伟龄 袁 文

责任编辑 于 璐 王昆鹏 朱 瑾

孙秋香 何 乐 冷 超

张 念 张珊珊 陈学科

金浩昊 贾满满

美术编辑 许 勇

国内统一连续出版物号 CN 32-1041/D

国际标准连续出版物号 ISSN 0529-5459

邮发代号 28-18

印刷 江苏新华日报印务有限公司

广告营业执照字 834765 86-X号

常年法律顾问 泰和泰(南京)律师事务所

地址 南京市建邺路168号4号楼

邮政编码 210004

E-mail qzdzxt@qunzh.com

## 免责声明

因联系方式变更,部分稿件和图片无法及时与作者联系,请作者见刊后速致电本刊,不便之处,敬请谅解。

本刊同时进行数字发行,作者如无特殊声明,即视作同意授予我刊及我刊合作网站信息网络传播权;本刊支付的稿酬已包括此项授权的收入。

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 《推进党的自我革命要做到“五个进一步到位”》

12月1日出版的第23期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《推进党的自我革命要做到“五个进一步到位”》。

文章强调,自我革命是我们党跳出治乱兴衰历史周期率的第二个答案。从抓作风入手推进全面从严治党是新时代党的自我革命一条重要经验。围绕党的自我革命,思路要求都是明确的,关键在于抓落实要真正到位。

文章指出,对党的自我革命认识要进一步到位。现在,我们党肩负的中国式现代化建设任务十分繁重,面临的执政环境异常复杂,自我革命这根弦必须绷得更紧。我们党进行自我革命,刀刃向内、激浊扬清、刮骨疗毒,非但不会影响党的形象和威信,反而能够提高党的形象和威信;非但不会挫伤党员干部的积极性,反而能够更广泛更充分地调动党员干部的积极性;非但不会影响经济社会发展,反而能够为高质量发展提供坚强政治保证。

文章指出,党员干部增强党性要进一步到位。推进自我革命,必须固本培元、增强党性。重点是坚定理想信念,铸牢对党忠诚,厚植为民情怀,纯正道德品质,保持清正廉洁。要加强理论武装,坚守共产党人精神追求。积极投身中国式现代化建设实践,在干事创业中磨砺奋斗人生,在为民造福中升华道德境界。积极参加党内政治生活,乐于接受党组织教育和各方面监督。对照正反典型进行自我省察,以内无妄思保证外无妄动。选人用人,要加强党性鉴别,注重考察干部的境界格局和忠诚度廉洁度。

文章指出,权力规范运行要进一步到位。“四风”大多源于特权思想,腐败突出表现是以权谋私。党的自我革命重在治权。要通过持续努力,真正把权力关进制度的笼子,有效避免“牛栏关猫”、“纸笼禁虎”,最大限度减少权力寻租空间。党员干部要时刻牢记,我们一切权力都是人民赋予的,必须正确行使、对人民负责,党内不允许有特权思想、特权现象存在,更不允许出现利益集团、权势团体、特权阶层。从入党、当干部那一天起,就要敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪。

文章指出,从严监督执纪要进一步到位。从严监督执纪是党的自我革命的利器。对违纪违法问题必须坚决处理,霹雳手段决不能少。在从严监督上,要把党内监督和人民监督结合起来,推动各类监督贯通协调。在从严执纪上,要严格标准,将党风党纪硬要求变为硬举措、让铁规矩长出铁牙齿,对不正之风和腐败现象露头就打、严肃查处,向全党释放一严到底、寸步不让的信号,形成有效的震慑效应。

文章指出,落实管党治党责任要进一步到位。抓好党建是本职,不抓党建是失职,抓不好党建是不称职。管党治党责任有主体责任、监督责任、第一责任人责任、“一岗双责”等,这些构成一个完整的责任链条,每一种责任都很重要,都要严格落实。各级领导干部要坚决扛起管党治党责任,层层传导压力,切实把严的氛围营造起来、把正的风气树立起来。众

责任编辑:冷超



## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 《扩大内需是战略之举》



12月16日出版的第24期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《扩大内需是战略之举》。这是习近平总书记2015年10月至2025年10月期间有关重要论述的节录。

文章指出,扩大内需既关系经济稳定,也关系经济安全,不是权宜之计,而是战略之举。实施扩大内需战略,是保持我国经济长期持续健康发展的需要,也是满足人民日益增长的美好生活的需要。要加快补上内需特别是消费短板,使内需成为拉动经济增长的主动力和稳定锚。

文章强调,大国经济的优势就是内部可循环。要牢牢把握扩大内需这一战略基点,使生产、分配、流通、消费各环节更多依托国内市场实现良性循环。扩大内需和扩大开放并不矛盾。国内循环越顺畅,越能形成对全球资源要素的引力场,越有利于构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局,越有利于形成参与国际竞争和合作新优势。要把扩大内需战略同深化供给侧结构性改革有机结合起来,供需两端同时发力、协调配合,形成需求牵引供给、供给创造

需求的更高水平动态平衡。

文章指出,总需求不足是当前经济运行面临的突出矛盾。要坚决贯彻落实扩大内需战略规划纲要,尽快形成完整内需体系,着力扩大有收入支撑的消费需求、有合理回报的投资需求、有本金和债务约束的金融需求。消费是我国经济增长的重要引擎,扩大消费最根本的是促进就业,完善社保,优化收入分配结构,扩大中等收入群体,扎实推进共同富裕。要建立和完善扩大居民消费的长效机制,使居民有稳定收入能消费、没有后顾之忧敢消费、消费环境优获得感强愿消费。要完善扩大投资机制,拓展有效投资空间,适度超前部署新型基础设施建设,扩大高技术产业和战略性新兴产业投资,持续激发民间投资活力。要继续深化供给侧结构性改革,持续推动科技创新、制度创新,突破供给约束堵点、卡点、脆弱点,增强产业链供应链的竞争力和安全性,以自主可控、高质量的供给适应满足现有需求,创造引领新的需求。要坚持惠民生和促消费、投资于物和投资于人紧密结合,坚决破除阻碍全国统一大市场建设卡点堵点。众

责任编辑:冷超

## 信长星：坚持稳中求进提质增效 确保“十五五”良好开局

12月22日，省委经济工作会议在南京举行。会议深入学习贯彻中央经济工作会议精神，总结今年经济工作，分析当前经济形势，部署明年经济工作。省委书记信长星讲话。

会议认为，今年以来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，全省上下牢记嘱托、勇挑大梁，持续巩固拓展经济回升向好势头，全省经济顶压前行、向新向优发展，展现出较强韧性和活力。过去5年，我们有效应对各种冲击挑战，推动高质量发展继续走在前列，“强富美高”新江苏现代化建设取得重要阶段性成果，“十四五”主要目标任务即将胜利完成。成绩的取得，根本在于以习近平同志为核心的党中央领航掌舵，在于习近平新时代中国特色社会主义思想指引，是全省上下深入贯彻落实习近平总书记对江苏工作一系列重要讲话重要指示精神的结果。我们要从中更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义，进一步增强做到“两个维护”的政治自觉。

会议指出，当前，世界百年变局加速演进，国内外形势深刻复杂变化。我们既要正视困



12月22日，省委经济工作会议在南京举行 吴胜 方程鹏/摄

难，更要坚定信心，充分认识到我国经济长期向好的支撑条件和基本趋势没有改变，支撑高质量发展的有利条件和积极因素正在进一步累积；充分认识到江苏实体经济规模大、韧性强，科技创新氛围日益浓厚，新质生产力发展势头良好，特色优势进一步巩固和拓展。要保持战略定力，积极识变应变求变，用好发展的机遇、潜力和优势，集中力量办好自己的事，以自身发展的确定性应对外部环境的不确定性。

会议指出，明年是“十五五”开局之年，做好明年经济工作意义重大。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大

和二十届历次全会精神，按照中央经济工作会议部署，认真落实习近平总书记对江苏工作重要讲话精神，坚持稳中求进工作总基调，持续扩大内需、优化供给，做优增量、盘活存量，持续深化改革开放，因地制宜发展新质生产力，着力稳就业、稳企业、稳市场、稳预期，推动经济实现质的有效提升和量的合理增长，保持社会和谐稳定，扛好经济大省挑大梁责任，确保实现“十五五”良好开局。

会议强调，做好明年经济工作，要深入贯彻“五个必须”重大要求，紧密结合省情实际、把握发展阶段性特征，充分挖掘经济潜能，坚持政策支持和改革创新协同发力，把握“放得



活”与“管得好”的辩证统一,推动投资于物和投资于人双向赋能、相互促进,进一步巩固实体经济根基,全面增强自主创新能力和内生增长动力,把对经济工作的规律性认识转化为发展实绩。要坚决落实“两个更好统筹”重大部署,牢牢把握扩大内需这个战略基点,坚定不移扩大高水平对外开放,有效防范化解各类风险,推动高质量发展和高水平安全良性互动。要牢牢把握“稳中求进、提质增效”政策取向,放大存量政策和增量政策集成效应,放大改革举措与宏观政策的协同效应,因势利导优化经济结构和产业布局,推动经济运行和市场预期持续向好。

会议强调,要认真对标对表中央经济工作会议部署的“八个坚持”重点任务,结合我省推动高质量发展的实际,一项一项抓好落实落地。要深入挖掘内需潜力,实施提振消费专项行动、城乡居民增收计划,扩大优质商品和服务供给,谋划一批牵引性强的重大项目,进一步激发民间投资活力。要因地制宜发展新质生产力,抓住共建上海(长三角)国际科技创新中心重大机遇,加快推动科技创新和产业创新深度融合,实施新一轮重点产业链高质量发展行动、服务业扩能提质行动,深化拓展“人工智能+”,不断塑造发展新动能新优势。要坚定不移深化改革,常态化跟踪调度正在推进中的重点改革任务,压茬启动新的

改革任务,更好服务和融入全国统一大市场建设,为各类经营主体竞相发展营造良好环境。要持续扩大高水平对外开放,推进贸易投资一体化、内外贸一体化发展,深化落实自贸试验区提升战略,拓展双向投资合作新空间,促进外贸外资稳中提质,努力实现多领域合作共赢。要促进城乡区域协调发展,联动推进长三角一体化发展和长江经济带发展,加强与京津冀、粤港澳大湾区等地区对接合作,深化我省“1+3”重点功能区建设,统筹推进以县城为重要载体的城镇化建设和乡村全面振兴。要加快经济社会发展全面绿色转型,坚持“双碳”引领,协同推进降碳、减污、扩绿、增长,构建新型能源体系,持续提升生态环境质量,培育壮大绿色低碳产业。要用心用情保障和改善民生,稳定高校毕业生、农民工等重点群体就业,优化公共资源配置,健全完善养老服务体系,统筹发展普惠托育和托幼一体化服务,科学统筹调配基础教育资源,促进优质医疗资源下沉和均衡布局,扎实推进全体人民共同富裕。要更好统筹发展和安全,着力稳定房地产市场,有序化解地方政府债务风险,推进安全生产“六化”建设,提高防灾减灾救灾能力,建设更高水平平安江苏。

会议指出,要全面贯彻党中央决策部署,在大局中把握经济工作的关键着力点,围绕服务做强国内大循环,拓展内

需增长新空间;围绕壮大实体经济根基,加快建设现代化产业体系;围绕因地制宜发展新质生产力,加紧培育壮大新动能;围绕扩大高水平对外开放,推动外贸外资稳中提质;围绕落实国家重大发展战略,促进区域联动和城乡融合;围绕持续增进民生福祉,统筹抓好民生保障和安全稳定。

会议强调,要坚持党中央集中统一领导,胸怀“国之大者”,提高执行力,结合实际、因地制宜,稳扎稳打抓好“十五五”开局之年工作。要树立和践行正确政绩观,坚持为人民出政绩、以实干出政绩,自觉按规律办事,在抓发展的同时抓好惠民生、保稳定等工作,科学编制好“十五五”规划及专项规划,完善差异化考核评价体系,推动高质量、可持续发展。要营造良好的政治环境、人才环境、营商环境、舆论环境,充分调动各方面积极性主动性创造性,推动中国式现代化江苏新实践迈出新的坚实步伐。

会议要求,要做好岁末年初重要民生商品保供、春运组织、安全生产、值守应急等工作,关心困难群众生产生活,全力维护社会大局稳定。

会议号召,全省上下要更加紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,坚决扛好经济大省挑大梁责任,勠力同心、真抓实干,确保“十五五”开好局、起好步,为全国发展大局作出更大贡献。**众**

责任编辑:冷 超



# 以全面深化改革 筑牢中国式现代化的动力根基

□ 孙耀武

改革是推进中国式现代化的根本动力和关键支撑。《习近平谈治国理政》第五卷收录了习近平总书记《深化党和国家机构改革,推进国家治理体系和治理能力现代化》《学习好贯彻好党的二十届三中全会精神》《进一步全面深化改革中的几个重大理论和实践问题》等重要著作,对全面深化改革作出系统深邃的阐述,创造性提出一系列新思想新观点新论断,深化了党对改革的规律性认识,为在新的历史起点上进

一步全面深化改革提供了根本遵循和行动指南。

## 全面深化改革是推进中国式现代化的内在要求

习近平总书记深刻指出:“改革开放和社会主义现代化建设新时期,我国大踏步赶上时代,靠的是改革开放。党的十八大以来,党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,靠的也是改革开放。新时代新征程上,要开创中国式现代化建设新局面,仍然要靠改革开放。”改革开放的推进始终与中国式现代化的拓展同频共振。

改革开放奠定了中国式现代化的坚实基础。党的十一届三中全会开启改革开放历史新时期,打破思想僵化的桎梏,突破体制机制的束缚,推动中国经济社会发生了翻天覆地的变化。从农村家庭联产承包责任制的推行到城市经济体制改革的展开,从经济特区的创办到全方位开放格局的形成,改革开放不断解放和发展社会生产力,让中国在短短几十年内摆脱贫困、跃升为世界第二大经济体,为中国式现代化积累了雄厚的物质基础、塑造了开放包容的精神品格。

全面深化改革是新时代推进中国式现代化的根本动力。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央以前所未有的决心和力度推进全面深化改革,作出一系列重大战略部署。从党的十八届三中全会提出全

面深化改革总目标,到党的二十届三中全会聚焦“进一步全面深化改革、推进中国式现代化”作出新的部署,全面深化改革在经济、政治、文化、社会、生态文明、党的建设等领域全面铺展,各领域基础性制度框架基本建立。在改革推动下,我国经济高质量发展取得显著成效,科技创新能力大幅提升,全过程人民民主不断发展完善,中国式现代化在新时代实现了质的飞跃。

中国式现代化的拓展必然要求进一步全面深化改革。当前,世界百年未有之大变局加速演进,国际力量对比深刻调整,新一轮科技革命和产业变革加速突破,我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期。面对新形势新任务,只有通过全面深化改革,着力破解制约高质量发展的体制机制障碍,才能打通发展堵点、纾解民生痛点、化解风险难点,在复杂多变的国际环境中牢牢把握发展主动权,为中国式现代化注入不竭动力。

## 全面深化改革契合中国式现代化的本质要求

《习近平谈治国理政》第五卷蕴含着丰富的改革理论,深刻揭示了全面深化改革与中国式现代化的内在联系。从理论本质上看,全面深化改革之所以能成为推进中国式现代化的根本动力,关键在于其契合了中国式现代化的本质要求,遵



循了马克思主义基本原理,体现了新时代中国特色社会主义的理论创新。

全面深化改革遵循了马克思主义社会发展基本矛盾学说。马克思主义认为,生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的矛盾运动是人类社会发展的根本动力。在《进一步全面深化改革中的几个重大理论和实践问题》一文中,习近平总书记指出,全面深化改革的总目标是“完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化”。这一总目标的核心旨归,就是推动生产力和生产关系、经济基础和上层建筑、国家治理和社会发展更好相适应,为中国式现代化提供强大动力和制度保障。

全面深化改革始终锚定以人民为中心的发展思想。中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化,以人民为中心是中国式现代化的本质要求和价值追求。习近平总书记指出,全面深化改革必须“以促进社会公平正义、增进人民福祉为出发点和落脚点”。这一重要论述深刻阐明全面深化改革的价值取向,与中国式现代化的本质要求高度契合。习近平总书记强调,改革“要从人民群众普遍关注、反映强烈、反复出现的问题出发,拿出更多改革创新举措”。通过全面深化改革,人民群众的获得感、幸福感、安全感不断增强,参与现代化建设的积极性、主动性、创造性得到充分激发,为中国式现代化凝

聚最广泛的力量。

### 进一步全面深化改革破解中国式现代化的发展难题

习近平总书记强调:“进一步全面深化改革,要紧扣推进中国式现代化这个主题,突出改革重点,把牢价值取向,讲求方式方法,为完成中心任务、实现战略目标增添动力。”《习近平谈治国理政》第五卷收录的多篇文章,不仅体现着对改革规律的深刻洞察,更提供了具体的实践路径。

坚持党的全面领导这一根本保证。党的领导是中国式现代化的根本保证。习近平总书记在《学习好贯彻好党的二十届三中全会精神》一文中指出:“坚持党的全面领导,这是我们的最大政治优势,是我国改革开放成功推进的根本保证。”在改革实践中,要注重加强党对改革的全面领导,发挥党总揽全局、协调各方的作用。健全党的领导制度体系,提升党的执政能力和领导水平,持续增强党把方向、谋大局、定政策、促改革的能力,为推进中国式现代化提供坚强政治保证。

紧扣推进中国式现代化这个主题。《习近平谈治国理政》第五卷通篇贯穿着推进中国式现代化的主题主线,提出“新征程上,我们靠什么来进一步凝心聚力?就是要靠中国式现代化”“进一步全面深化改革,必须紧紧围绕推进中国式现代化这个主题来展开”。新征程上推进改革,要锚定全面深化改

革的总目标,坚持更加注重系统集成、更加注重突出重点、更加注重改革实效的实践要求,以精准发力破解关键难题、以协同发力凝聚改革合力、以持续发力巩固改革成效。坚决破除各种体制机制障碍,进一步解放和发展社会生产力,激发和增强社会活力,有效防范化解重大风险挑战,为中国式现代化积蓄前行动能。

突出经济体制改革这一重点。经济现代化是中国式现代化的核心内容。全面深化改革始终把经济体制改革作为重点,紧紧围绕正确处理政府和市场关系这一核心问题,持续完善高水平社会主义市场经济体制。要深化国资国企改革,做强做优做大国有资本和国有企业。优化民营经济发展环境,依法保护民营企业产权和企业家合法权益,促进民营经济健康发展。建设高标准市场体系,健全产权保护、市场准入、公平竞争、社会信用等市场经济基础制度,提高资源配置效率和公平性。同时,聚焦新质生产力发展,深化科技创新体制改革,完善科技成果转化机制,强化企业科技创新主体地位,推动科技创新与产业深度融合,为经济高质量发展注入新动能。**众**

[作者系江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心省委党校(行政学院)基地特约研究员,中共江苏省委党校经济学教研部主任、教授]

责任编辑:孙秋香



## 因地制宜激活新质生产力发展动能

□ 丁 宏

发展新质生产力是全面推进中国式现代化的根本力量和关键基础。《习近平谈治国理政》第五卷收录了习近平新时代中国特色社会主义思想的最新成果,其中对因地制宜发展新质生产力作出诸多深刻论述,为新时代科学有效激活新质生产力发展动能提供了根本遵循。作为肩负“成为发展新质生产力的重要阵地”使命的经济大省,江苏需锚定“十五五”时期经济社会发展重大战略任务,力争在高质量发展上继续走在前列,积极探索因地制宜发展新质生产力的先行路径和示范经验。

**发展新质生产力是应对全球竞争、牢牢把握发展主动权的迫切要求。**新一轮科技革命和产业变革加速演进,围绕人工智能等前沿技术的国际竞争日趋白热化,抢占发展主动权的紧迫性愈发凸显。习近平总书记指出:“面对新一轮科技革命和产业变革,我们必须抢抓机遇,加大创新力度。”发展新质生产力是抢抓这一历史机遇的核心路径。只有坚持因地制宜发展新质生产力,引导各地立足自身比较优势实现差异化

布局,才能回归“实事求是”的发展逻辑。发展新质生产力更需强化系统思维,构建大中小企业协同、上下游联动的集群生态,形成“各美其美、美美与共”的创新互补格局,从而在应对外部科技竞争和“脱钩断链”风险中占据主动,将区域协同优势转化为构筑国家竞争优势的核心支撑。

**发展新质生产力是破解不平衡不充分问题、促进区域协调发展的关键路径。**习近平总书记指出:“我国幅员辽阔、人口众多,各地区自然资源禀赋差别之大在世界上是少有的,统筹区域发展从来都是一个重大问题。”当前,我国区域发展阶段差异显著,既存在“东高西低”的技术经济梯度,又呈现“西高东低”的资源丰度错位,这种客观格局决定了区域发展不能简单复制同一模式。只有坚持因地制宜发展新质生产力,摒弃“一刀切”的发展模式,精准评估自身长短板,把地方比较优势与特色资源转化为新质生产力的生长土壤,通过体制机制改革,破除束缚新质生产力发展的空间壁垒与制度障碍,促进区域间分工协作与要

素优化配置,方能形成优势互补、高效联动的良性发展生态,让新质生产力在各地落地生根、开花结果。

**发展新质生产力是遵循经济规律、推进发展模式系统性变革的内在需要。**当前,我国人口、资源、环境压力日益加大,依靠要素驱动的传统增长模式已难以为继,迫切需要充分释放科技创新的潜力,加快向以高技术、高效能、高质量为核心特征的新质生产力转型。我国人均GDP突破1.3万美元,属于中等偏上收入经济体水平,正处在跨越“中等收入陷阱”的关键阶段。突破这一发展瓶颈,关键在于摆脱单纯依赖资本积累的路径依赖,转向更加注重科技创新与效率提升的内生增长轨道。通过发展新质生产力,能够持续提高全要素生产率和社会生产力,推动经济增长模式的战略性重塑,为跨越“中等收入陷阱”积聚强劲创新动能。

习近平总书记深刻指出:“牢牢把握高质量发展这个首要任务,因地制宜加快发展新质生产力。”江苏肩负着“勇挑大梁”的重大责任,更应主动担



当、积极作为,把因地制宜发展新质生产力摆在更加突出的战略位置,以高质量发展的确定性应对外部环境的不确定性,在科技创新与产业创新深度融合中蹚出新路,为全国发展大局作出更大贡献。

**提升现代产业能级,筑牢新质生产力发展根基。**实体经济是国民经济的根基所在。江苏是制造业大省,更有必要发挥比较优势,有选择地推动特色优势产业高质量发展。聚焦智能电网、工程机械、生物医药等领域,打造具有国际竞争力的世界级先进制造业集群。深入实施“智改数转网联”工程,推动重点企业关键工序数控化率和管理数字化普及率显著提升,通过技术改造和设备更新实现降本增效,形成新的产业竞争优势。把准战略性新兴产业和未来产业发展机遇,加快布局具身智能、生物制造、商业航天等新领域新赛道,抢占未来产业发展制高点。

**加快科技自立自强,夯实新质生产力核心支撑。**习近平总书记强调:“科技自立自强是国家强盛之基、安全之要。”江苏经济体量已在全国走在前列,更有必要全力打造具有全球影响力的产业科技创新中心,全方位提升科技自立自强质量和水平,为新质生产力发展提供强大支撑。加快构建战略科技力量,支持苏州实验室、原子制造科学大装置等高质量发展,争取更多重大创新平台在江苏落地,深化基础研究特

区建设,推动产生更多“从0到1”的原创性颠覆性科技成果。深化产学研融通创新,由领军企业牵头组建创新联合体,共同攻克制约产业发展的“卡脖子”难题。发挥省产业技术研究院“试验田”作用,积极推动高新区与高等院校协同创新,加快全国高校区域技术转移转化中心建设,加速科技成果向现实生产力高效转化。

**强化企业创新主体,放大新质生产力创造动能。**企业直接面向市场、服务市场,是创新发展的探索者、组织者和引领者。江苏经营主体发展活跃,尤其是民营企业市场嗅觉灵、决策周期短、创新愿望强,已成为发展新质生产力的主力军。要构建“热带雨林”式创新生态,梯度培育专精特新、瞪羚、独角兽等科技领军企业,壮大创新型企业集群。支持企业专注科技创新,加大投入力度,推动更多重大攻关任务由企业承担,促进企业主体与创新要素耦合联动,持续激发全社会创新活力。加大科创金融改革力度,提高风险容忍度,发挥政府基金的牵头作用,引导社会资本共同投早投小投硬科技,为新质生产力发展提供“耐心资本”和“长期资本”。

**完善产才融合生态,激活新质生产力关键要素。**习近平总书记指出:“要按照发展新质生产力要求,畅通教育、科技、人才的良性循环,完善人才培养、引进、使用、合理流动的工作机制。”要更好强化改革的牵

引作用,把教育、科技、人才一体化推进纳入我省关键战略,增强人才布局的前瞻性、引领性和科学性,形成高层次人才团队竞争优势。对人工智能、集成电路、生物医药等领域,制定专项人才支持计划,深化拔尖人才培养模式改革,健全柔性引才机制,打造与现代化产业体系要求相适应的高技能人才队伍。构建以创新价值、能力、贡献为导向的人才评价体系,探索形成更加积极有效的人才激励政策。

**打造一流营商环境,厚植新质生产力成长沃土。**营商环境好不好,关键要看经营主体的评价。要把企业感受度作为政策制定出发点,建立企业需求动态跟踪机制,不断以企业的获得感、满意度来“校正航向”,切实提升企业办事感受度。对充满不确定性的发展领域,建立宽严相济、包容审慎的监管模式,宽容企业创新周期和失败风险,留足创新和产业发展空间。深化实施“人工智能+”行动,以数字化手段赋能营商环境建设,实现办事流程的全程数字化、自动化和精准化。更大力度推动对外开放,更好接轨国际先进经贸规则,以国际化为标杆,引领企业能级跃升,打造具有国际影响力和竞争力的跨国产业集群。众

(作者系南京信息工程大学江北新区发展研究院院长、江苏省政府参事室特约研究员、江苏省城市经济学会副会长)

责任编辑:孙秋香



## 厚植文化生态沃土 提升文化原创能力

□ 李 昕

文化原创能力是一个民族、一个时代的思想深度与创造胆识的综合体现。文化原创能力的迸发,从来不是孤立的灵感闪现,而是深耕特定文化生态的必然结果。深入学习《习近平谈治国理政》第五卷,扎实推进新时代文化建设工作,必须始终把习近平文化思想作为根本遵循,牢牢把握“两个结合”的核心要义,守正创新、协同发力,增强文化生态的多样性、包容性、开放性与支撑力,激活文化原创的思想活力、实践动力与发展潜力,为建设社会主义文化强国注入不竭动能。

**多样性是文化原创力最深厚的灵感源泉,更是涵养文化创新的核心基因库。**在生态学范畴内,生物多样性是维系生态系统运行、驱动物种迭代进化、增强系统抗干扰能力的关键基石;同理,文化多样性正是构筑文化生态韧性与活力的基因储备。一个丰富健全的文化

生态,必然呈现为多元文化主体、价值观念、审美范式、叙事方式与技术路径的共生共存、良性竞合与深度交融。其中既包含传统与现代的时空对话、本土与域外的文明互鉴,也涵盖精英与大众的双向互动、主流与边缘的兼容并蓄。这种多维度的文化生态,为文化创作者提供了极为广阔的参照坐标系、极具启发性的思考路径以及跨界融合的叙事可能,极大地增加产生文化原创成果的概率。盛唐时期,诗歌、音乐、绘画艺术之所以能达到空前繁荣的巅峰,很大程度上正是得益于丝绸之路的贯通,促成了中亚、南亚乃至波斯文明与中原文化的深度碰撞、基因重组,最终孕育出兼容并蓄、气象万千的艺术盛景。由此可见,构建有利于激发原创活力的文化生态,首要任务便是建立并持续维护文化基因库的多样性。这就要求政策制定者和文化创作者具备长远战略眼光,既要推

动传统文化在现代语境下实现创造性转化与创新性发展,又要主动为非主流、前卫性的艺术探索提供制度化发展空间与资源保障,确保每一种独特的文化基因都拥有存活、表达与进化的机会。

**包容性为文化创新搭建安全的实验场域,更充当着关键的压力调节器。**在自然进化中,过强的“选择压力”会扼杀潜在有益的突变,过弱则无法筛选出适应性特征,文化进化的逻辑与之高度契合。原创尤其是具备前瞻性的原创,往往意味着对既有美学规范、思维定式乃至社会共识的挑战与突破,其过程必然伴随极高的不确定性与试错风险。一个健康的文化生态,需在严守底线的前提下,具备调节“社会选择压力”的能力,即对探索中的失败或带有批判性的创作,保持必要的宽容度。这种包容性为文化创作者提供了宝贵的“心理安全区”与“文化试验田”,使其

不必因一次失败尝试而遭受舆论的过度审判,从而敢于打破常规进行各种尝试与冒险。回望历史,从宋代被视作“俗文学”的宋词、元代市井间的元曲,到初登艺术舞台时被官方沙龙排斥的印象派绘画,它们最终能跻身经典之列,无不依赖于当时文化生态中那道包容缝隙。因此,营造包容性文化生态,核心在于凝聚“激励创新、宽容失败”的社会共识与价值导向,引导媒体、评论界、学术机构及公众舆论,合力构建更理性专业的批评话语体系,为可能的杰作预留充足的生长周期与容错空间。

**开放性是文化生态系统维持动态平衡、实现能量高效流转的核心前提。**文化生态的活力维系,依赖于新观念、新技术、新人才、新资本等要素的持续输入输出,开放性正是保障系统与外部环境及其他文化体系高效交换的关键枢纽。这种异质性要素的注入,是触发系统内部从量变积累到质变突破、实现能级跃迁的关键机制。魏晋南北朝时期的民族大融合与佛教的广泛传播,为隋唐文化鼎盛筑牢包容创新的根基;唐朝以空前的疆域开放性构建多元文明熔炉,更成为文化开放赋能创新的经典范本。这些历史实践无不印证,开放性对激活文化内生活力具有重要作用。构建赋能原创的文化生态,必须坚持双向开放。对外,要坚定文化自信,主动深度参与全球文明对话,精准识别、积

极引进并创造性转化人类文明的优秀成果;对内,需打破地域分割、阶层壁垒与行业隔阂,推动文化资源、创意人才在全社会范围内自由流动、高效配置,让外来先进要素与内部文化活力形成共振,为文化原创生长积蓄强劲动力。

**健全的支撑体系是文化原创力从潜在可能转化为现实价值的制度化保障。**若缺乏将创意转化为现实生产力的结构性支撑,即便拥有优质的文化基因、宽松的创新环境与深入的文明交流,文化原创力仍难以持续迸发。这一支撑体系是多层级、制度化的综合框架,构成了文化生产、传播与消费全链条的“基础设施”,其核心维度包括以下四方面。其一,构建创新导向的教育体系。教育作为文化传承与创新的源头,需从根本上重塑理念,打破“标准化培养”的桎梏,营造鼓励质疑批判、尊重个性差异的学术生态。教学重心应从知识技能的机械灌输,转向批判性思维、审美感知力、历史想象力与跨学科整合能力的系统性培养,为文化创新储备兼具底蕴与活力的人力资本。其二,建立严格有力的知识产权保护制度。通过法律明确界定文化原创成果的归属、使用边界与收益分配规则,确保创作者的前期投入能获得合理经济回报与稳定市场预期,形成“创作—回报—再创作”的可持续激励闭环。其三,培育成熟高效的文化市场体系。健康的文化市场应具备

精准甄别作品价值的能力,通过价格、声誉、版税等市场信号,引导资本、传播渠道、消费需求等向高质量文化原创作品倾斜,形成“优胜劣汰”的正向筛选机制。其四,建立专业独立的评价反馈体系。评价反馈需摒弃商业营销与人情往来,坚守学术与艺术的自主性,通过理性分析与专业研判,搭建起连接文化创作实践、理论与受众接受的沟通桥梁,为文化生态提供持续的自我优化动力。

综上所述,文化原创力的生成,依赖于一个由多样性、包容性、开放性与支撑体系四大核心特征协同驱动的文化生态系统。多样性为文化创作提供丰富素材与多元视角,包容性保障不同声音、风格与思想共存共生,开放性促使本土文化与外部世界持续对话交融,健全的教育体系、产权保护制度、市场机制与评价体系则构成强有力的支撑体系。在这样的文化生态中,个体的创作潜能被充分激活,高质量、多样化的原创成果持续涌现,同时这些成果又会反哺公众文化素养、培育成熟文化市场、凝聚民族文化自信,进而吸引更多资源投入文化生态建设,形成“生态优化—创意迸发—价值升级”的正向循环,让文化原创力焕发持久勃勃生机。**众**

(作者系江苏省社会科学院哲学与文化研究所副所长、研究员)

责任编辑:孙秋香





# 进一步健全全面从严治党体系

□ 葛卫东

作为展现我们党坚持“两个结合”、推进马克思主义中国化时代化的最新成果,《习近平谈治国理政》第五卷开列专篇,从组织体系、教育体系、监管体系、制度体系、责任体系等五个方面,为健全全面从严治党体系提供了系统性方法论。治国必先治党,党兴才能国强。党的二十届四中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》,把“以全面从严治党为根本保障”写入“十五五”时期经济社会发展指导思想,充分表明新征程上全面从严治党的极端重要性。深入贯彻落实《习近平谈治国理政》第五卷要求和党的二十届四中全会精神,关键在于准确把握全面从严治党的深刻内涵,以系统性思维指导具体行动。

## 建强组织体系,提升党的力量

党的组织体系是以民主集中制为根本原则,由中央组织、

地方组织、基层组织和纪律检查机关构成的严密架构,通过纵向贯通与横向协同实现党的全面领导,在全面从严治党体系中居于首位。党的力量来自组织,只有进一步健全党的组织体系,才能充分发挥全面从严治党引领保障作用,为强国建设、民族复兴提供坚强组织保证。

在思想上,要深刻认识哪里有群众哪里就有党的工作,做到哪里有党员哪里就有党的组织,通过党的组织体系全覆盖为坚持和加强党的全面领导奠定坚实基础。在发力点上,在巩固现有组织阵地的前提下,大力加强新经济组织、新社会组织、新就业群体党的建设,不断扩大党在新兴领域的号召力和凝聚力。在实践要求上,组织体系要上下贯通、执行有力、顺畅运转,善于运用互联网技术和信息化手段开展工作。建强组织体系的落脚点在于坚持党中央权威和集中统一领导,根本在于做到“两个维护”,确保政令畅通、令行禁止、自上

而下、一贯到底,为完成党的使命任务提供坚强的保障。

## 夯实思想根基,强化行动自觉

思想建设是党的基础性建设,拥有马克思主义科学理论指导是我们党坚定信仰信念、把握历史主动的根本所在。新时代以来,中国特色社会主义事业之所以取得历史性成就,根本在于习近平新时代中国特色社会主义思想的正确引航。这是马克思主义中国化的最新成果,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分,是必须长期坚持的指导思想。

新征程上,我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,持续跟进读原著、学原文、悟原理,自觉做到学思用贯通、知信行统一,不断筑牢信仰之基。注重经常性教育和集中性教育相结合,用好党内集中性教育有效抓手,进一步健全以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干的长效机

制,不断提升全党马克思主义水平,始终在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致。要将理论武装和实践运用相结合,将强党性和增本领相结合,引导党员自觉运用党的创新理论观察新形势、研究新情况、解决新问题,在工作中不断创造新气象、实现新作为。

### 完善监督机制,前移监管关口

习近平总书记多次指出,推进全面从严治党,重在真管真严,要在精准施治。实践证明,监管关口越是靠前,距离问题源头就越近,预防的效果就越好。要不断前移监督关口,持续健全完善精准发力、标本兼治的监管体系,着力从源头防范问题的发生。

要把党的自我监督和人民监督更加紧密结合起来,和各类监督贯通协调起来,不断把监督体制的优势转化为监督效能。要突出监督重点,以政治监督打头,做深做细做实对领导班子特别是“一把手”监督,加强对权力集中、资金密集、资源富集等重点领域的监督。要突出党性党风党纪一起抓,加强和完善对党员、干部的监督机制,通过全方位、全过程、全周期从严治理,切实把严的要求体现到各环节。要善于见微知著,密切关注和分析研判党情党风新动向,对准根源治,既把问题消灭在萌芽状态,又同步修复生态土壤。

### 织密制度笼子,防范权力滥用

权力的行使与责任的担当紧密相连,有权必有责,权力不能滥用,有权不能任性。要紧紧围绕党和国家工作大局推进党内法规制度建设,使其涵盖党的领导和党的建设各方面。要以制度管权、管事、管人,持续扎紧织密制度的笼子,让整个制度体系不断趋于系统集成、科学完备,始终与党的事业和阶段性使命任务紧密配套。

要加强制度建设的顶层设计,在分析研判、查漏补缺、提质增效上把握好提前量和适度余量,做好“废改立”统筹衔接,确保现行制度、新立制度都要立得住、行得通、管得了,真正把权力关进制度的笼子,最大限度减少权力寻租空间。要区分轻重缓急,实现制度的有序供给,解决具体问题,满足实际需要,使制度建设与管党治党需要相适应、与党的各项建设相配套。要尊重基层一线首创精神,及时总结提炼,适时面上普及推广。要大力提高制度执行力,有了制度就要规规矩矩地执行,坚决杜绝执行中变形走样、选择性执行等问题。

### 强化压力传导,健全责任体系

全面从严治党主体责任不能担当起来,关键在于各级党组织的主体责任有没有落实,要害在于主体是否明确,要求是否清晰。管党治党是

各级党组织的重大政治责任,抓好党建是最大的政绩,各级党组织要形成各负其责、统一协调的责任格局。问责要严格,追究要见人见事,整改要彻底,形成责任闭环链,坚决杜绝“破窗效应”。

要分层分类建立健全责任体系,抓好“第一责任人”责任这个重中之重,各级党委(党组)书记要亲自抓、负总责,各级领导班子成员要履行好管党治党责任。各级纪检监察机关要加强对所辖地区和部门党组织履行主体责任的监督检查,推动各级党委(党组)自觉扛起主体责任,始终以严的基调管党治党。要动真碰硬地开展问责,切实做到问责一个、警醒一片、教育一群、促进一方工作。总之,通过健全精准科学的问责机制,以敢问责、严问责、常问责的行动徙木立信,构成一个完整的责任链条,坚决推动全面从严治党主体责任落地生根。

健全全面从严治党体系是个系统工程,是以习近平同志为核心的党中央作出的整体部署,要一级带领一级干,层层抓落实。各级党组织和党员、干部要带好头、当好表率、做好示范,严负其责、实负其责、严管所辖,在新征程上齐心协力把党管严、治好、建强,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强保障。**众**

(作者系南通日报社党委委员、纪委书记)

责任编辑:陈学科



## 用心用情绘就民生幸福新画卷

□ 连 倩

《习近平谈治国理政》第五卷指出,要加强普惠性、基础性、兜底性民生建设,解决好人民最关心最直接最现实的利益问题。盐城市深入学习贯彻习近平总书记关于保障和改善民生的重要论述,深学细悟、实干笃行,不断将学习成果转化为增进民生福祉、提高人民生活品质的生动实践。盐城民政工作连续两年荣获省政府真抓实干督查激励,连续三年在全省高质量考核Ⅲ类地区排名第一,两次获得全省高质量民政事业发展创新成果,在第十五次全国民政会议上,盐城市民政局被人力资源和社会保障部、民政部表彰为“全国民政系统先进集体”。

### 坚持事业产业联动,让老年人群更有幸福感

习近平总书记指出,一个社会幸福不幸福,很重要的是看老年人幸福不幸福。盐城着力打造“盐年益寿”幸福养老服务体系,在政策制度、服务供给等方面深化改革创新,推动养老服务实现高质量发展。聚焦

全域覆盖,强化设施保障。从2022年起,连续4年将“五个一”幸福养老服务能力提升工程列入市政府为民办实事项目,全市建成一批城市街道综合性养老服务中心、农村区域性养老服务中心、村级互助养老睦邻点和长者幸福食堂,“15分钟养老服务圈”基本实现全覆盖。深化“食堂+”,融入社会治理、堂站共建等功能,形成“小饭碗”推动“大民生”助餐服务经验,被民政部作为典型案例向全国推广。锚定保障需求,优化服务供给。每年为全市30余万名困难老年人和80周岁以上高龄老年人提供居家上门服务。在“我的盐城”APP上线适老化改造申请、居家上门服务申请等模块,全省首创制作数字养老地图、线上VR,建立养老顾问制度,为老年人提供更加丰富多元的服务。激活市场潜力,发展银发经济。率先开展“银发经济消费季”活动,开展消费蓝海促进、产业融合培育等五大行动,推出“小辅具大自由”“小改造大安全”等十大消费场景,打造“幸福颐养

系列店”。与多家行业协会、养老服务企业成立盐城市银发经济产业联盟,深度开发建设银发CBD、智慧健康产业园等养老产业园区和一批国家级、省级智慧健康养老示范基地,形成集聚式发展格局。

### 兜牢民生保障底线,让困难群众更有安全感

习近平总书记指出,我们致力于共同富裕,让每一个中国人都过上美好生活。盐城创新打造“盐途有助”社会救助服务品牌,健全完善分层分类社会救助体系,代表江苏省接受民政部、财政部社会救助工作绩效评价,得分全国排名第一,被列为全国救助管理区域性中心试点城市。坚持扩围增效,提升民生温度。推广“个人信用承诺+村级民主评议”容缺审批机制,推行社会救助“一事一议”,建立“网格+社会救助”服务模式,社会救助扩围增效成果显著。对全市9.2万低保对象、3.06万特困人员实施制度性保障,最低生活保障标准提高到每人每月828元,筑牢民生



保障安全网。坚持动态跟踪,加大帮扶力度。建立低收入人口因病、因灾、因祸、因残致贫返贫预警机制,汇集23个部门33项数据,做到主动发现、提前介入、及时纾困。每年救助生活无着的流浪乞讨等临时遇困人员1000人次以上,借助互联网、大数据、DNA等技术帮助190多人寻亲成功。坚持多元参与,扩大兜底广度。成立社会救助服务联合体,横向联动64个部门、企事业单位和社会组织,纵向贯通市、县、镇、村,构建起全覆盖的大救助格局。开展服务类救助试点工作,探索建立服务类社会救助清单化制度,为有需要的低收入人群提供风险防范服务类救助和兜底照护服务类救助。

### 优化社会事务服务,让人民群众更有获得感

习近平总书记指出,尽力而为、量力而行,建立健全覆盖全人群、全生命周期的人口服务体系。盐城抓住设施建设、服务能力建设、“放管服”改革等关键点,优化民政专项社会服务,为群众带来更加优质的体验。关爱困境儿童,守护美好童年。创新儿童服务类救助模式,通过政府购买服务方式,为困境、留守儿童明确“爱心守护人”,每月上门探访交流。指导编制的《留守儿童家庭监护能力评估规范》通过国家评审并立项。推动儿童福利机构“开门办院”,在盐城市儿童福利院打造特殊教育中心、康复

训练中心,为散居孤儿和事实无人抚养儿童提供服务。改革婚丧习俗,树立文明新风。实施婚姻登记“跨省通办”,创新开展中式结婚誓词征集展示活动并被全省推广。建成4个国家和省级婚俗改革试验区,依托文旅生态资源打造“户外婚礼示范基地”。启动城市公益性公墓建设并实现县域全覆盖,率先制定《殡葬流程及服务标准化管理细则》,服务更加规范、透明、便捷。保障特殊群体,维护合法权益。出台残疾人两项补贴实施办法,补贴惠及10.1万困难残疾人和11.5万重度残疾人。全市建成22个省级精神障碍社区康复服务点,持续开展“残疾人两项补贴规范化管理、精准化发放三年行动”和“精康融合行动”,为残疾人提供公平可及、系统连续的基本康复服务。

### 提升基层治理效能,让自治主体更有参与感

习近平总书记指出,基层治理和民生保障事关人民群众切身利益,是促进共同富裕、打造高品质生活的基础性工程。盐城整合各类资源,重心下移、要素下沉,积极构建党组织领导的共建共治共享的城乡基层治理格局。加强地名管理,助力乡村振兴。出台《做好地名命名、备案公告和标志设置等工作的通知》,从地名类别、命名、更名、销名等10个方面进行了统一,区划地名工作在全国地名管理与文化保护观摩研讨

会上作了交流发言。全面推进“乡村著名行动”,采集地名上图5.2万个,助力出行导航、快递投送、电商运行等乡村便民服务。建强社会组织,展现担当作为。积极推动社会组织党组织建设,建成2个省级社会组织党建工作示范基地,全面推进“两个覆盖”。打造服务高质量发展“十个一批”创新成果推广点15个,4家社会组织获评江苏省首届“先进社会组织”荣誉称号。承办全省“职引未来——社会组织专场招聘会”,近五年来面向高校毕业生发布招聘岗位1.5万个,开展乡村振兴帮扶项目700余个,投入资金6500余万元,受益人数8万余人。壮大慈善力量,促进健康发展。全市认定慈善组织37家,年均募集慈善资金2亿元。近五年筹集福彩公益金3.18亿元,全部用于扶老、助残、救孤、济困。全市建成100个便民服务“爱心驿站”和爱心服务网点,为城市工作者提供“纳凉取暖、喝水歇脚、困难救助”的港湾。

民生答卷,写在百姓心坎上;奋斗征程,绘就发展新图景。盐城民政系统将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,始终站稳人民立场,把群众关切作为“晴雨表”,把群众满意作为“度量衡”,凝心聚力、踔厉奋发,用心用情托起广大群众“稳稳的幸福”。**众**

(作者系盐城市民政局党委书记、局长)

责任编辑:陈学科



## 做强企业文化软实力 筑牢高质量发展硬支撑

□ 姚红生

《习近平谈治国理政》第五卷强调,“不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化,不断增强人民精神力量,筑牢强国建设、民族复兴的文化根基”。文化繁荣兴盛是中国式现代化的重要标志,推进企业文化建设是应对时代变革、实现企业高质量发展的现实需要。近年来,中国石化华东石油局勇担新时代文化使命,面对能源转型、绿色低碳发展等新形势新任务,立足自身发展历程与行业特点,系统开展企业文化建设,构建“四嫁四化”企业文化体系,以企业文化软实力赋能企业高质量发展硬支撑。

### “四个嫁接”构建特色文化体系

注重文化传承与时代创新相结合,形成具有华东石油局特色的文化体系。

地矿精神与石油精神嫁接。华东石油局前身隶属地矿

系统,继承了“三光荣”的地矿精神;重组进入石油系统后,融入了“三老四严”的石油精神。通过创新融合,提炼形成“为祖国奉献光和热,为世界创造净与美”的企业理念和“担当、奉献、创业、创新、斗争”的企业精神,既突出“为国找油、为民族争气”的使命担当,又注重在创业创新中塑造职工精神风貌。

历史与未来嫁接。企业以勘探起家,历经从常规能源向常规与非常规能源协同发展的转型。在企业文化建设中,我们注重将历史积淀与未来发展贯通,提出“打造常非并举、减碳增能、国内领先的现代化油公司”的企业愿景,体现华东石油人在保障国家能源安全、推动绿色低碳发展中的责任与追求。

母文化与子文化嫁接。作为中国石化下属企业,华东石油局自觉将母公司“为美好生活加油”的企业使命融入自身文化建设,提出建设“多彩华东”的企业使命,弘扬“严之又

严、细之又细、实之又实”的企业作风,实现了母文化与子文化的有机衔接与特色发展。

核心文化与中心工作嫁接。面对企业基础创新、规范管理、安全生产等方面的压力,将文化理念融入生产经营全过程。例如,提出“敢于‘从0到1’,善于‘从1到10’”的创新理念,引导职工在企业从常规油气向非常规油气转型中勇于突破、善于总结,实现文化与中心工作的深度融合。

### “四化建设”推动企业文化落实落地

秉持“企业文化,重点在‘化’”的工作理念,深入开展“四化”建设,推进企业文化落实落地。

固化为制度规范,构建文化基石。加强党建引领。两级党委领导班子坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,一体推动企业文化建设和企业高质量发展,成立以“一把手”为组长的企业文化建

设领导小组,将企业文化建设工作与生产经营一同部署、一体推进,着力打造“符合行业特质、具有华东特色、彰显央企风范”的华东石油局企业文化体系。强化体系建设。制定《企业文化建设管理办法》,建立健全工作体系,细化落实工作内容,进一步提升企业文化建设的科学化、规范化、系统化水平。融合中心工作。通过“线上+线下”的形式,全面梳理华东石油局60多年改革发展历程,深度提炼企业精神文化特质,形成了具有“华东”特色、体现“非常规”主业特点的企业愿景、精神、使命和作风等文化理念。


转化为奋进动能,汇聚人心合力。开展理论指导。出版《“两论”的华东实践》,对企业六十多年的发展历程进行哲学思考、文化思考和技术思考,引导广大科技工作者自觉运用习近平新时代中国特色社会主义思想所蕴含的世界观、方法论指导实践、推动工作。注重安全教育。针对企业生产点多面广、安全风险高的特点,从干部员工对安全的根本需求出发,开展安全文化等子文化建设,组织“平安家书”活动,发动职工子女向父母写信,表达对父母平安的期望,既能“以理服人”,更能“以情动人”。突出示范引领。开展“华东形象人物”发布活动,通过视频展播、现场采访、授予颁奖词等形式,选树企业在创新、奉献、担当等方面的先进典型,并通过在企业文化展厅展陈先进事迹,宣扬先

进典型、放大影响效果,有效激发广大干部员工岗位建功热情,将企业文化转化为干部员工共同的价值追求。

内化为员工自觉,激发内在动力。历史性挖掘。注重寻根溯源,以江苏原油发现井——苏20井为原点,开展企业历史文化专题研究,制作“口述苏20井”系列宣传片,开发“华东楷模”系列宣传产品和华东历史课程,以企业历史凝聚团结奋进正能量。全覆盖宣讲。召开企业文化发布会,学习宣讲中国石化新版企业文化理念,形成浓厚文化氛围,为企业高质量发展注入“原动力”、补足“精气神”;发布企业动漫IP“华小东”,以生动形象传递企业文化理念,增强文化传播的亲和力与感染力。立体式宣传。开展“石理春风”大讲堂暨“筑梦三百万再出发 奋进‘十五五’启新程”企业文化故事会,让党的创新理论如春风般吹遍华东;利用报纸、网站、微信公众号、手机报、宣传栏等载体,开设学习宣贯企业文化专栏专刊,通过理论文章、深度报道、职工访谈等形式,将文化理念内化于心、外化于行。

活化为企业形象,彰显社会责任。加强阵地建设。建成以中国石化红色教育基地为主、各主要产区现场教育基地为辅的企业文化阵地,借助声、光、电、图、物等形式,全面记录华东石油局成立60多年的创业历程,立体展示华东石油局在

页岩油、页岩气、煤层气等非常规领域的发展成就,成为彰显企业社会责任形象的重要平台。讲好企业故事。聚焦生产经营、创业创新、改革发展等中心工作,充分利用各类宣传载体,讲好“华东”故事——苏北页岩油、浅层页岩气、深层煤层气勘探突破先后登上央视新闻频道、国际频道;碳捕集、利用与封存(CCUS)发展成果送交全国两会展示,创新成果在行业内外影响力、知名度进一步提升。提升文化形象。积极履行社会责任,持续开展“公众开放日”活动,组织投资者反向路演活动,发布社会责任报告,文化产品获第二届“中国能源科技影视大会”企业技术宣传片一等奖,文化形象不断提升。

通过系统推进企业文化建设,华东石油局实现了文化软实力与发展硬实力的双提升。在企业文化的滋养和推动下,华东石油局高质量发展迈出坚实步伐。油气产量从2008年的13万吨油当量增长至2025年的近300万吨油当量,建成全国首个深层煤层气田、首个常压页岩气田和首个二氧化碳调峰中心,实现苏北页岩油、南方深层煤层气等重大突破,常规与非常规能源勘探开发技术处于国内领先水平,为保障国家能源安全作出积极贡献。

(作者系中国石化华东石油局党委书记、华东油气分公司代表)

责任编辑:于 璐





# 这一生,我只为扬剧

□ 李政成



**编者按:**李政成,一级演员,国家级非物质文化遗产(扬剧)代表性传承人;扬州市文化广电和旅游局副局长,扬州市扬剧研究所所长。出生梨园世家,1977年(8岁)起学艺,工文武老生。荣获第二十一届中国戏剧梅花奖、2010年中国文化艺术政府奖——文华表演奖、第二十一届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖榜首等奖项;“李政成扬剧生行表演艺术”获第三届张庚戏曲学术提名;领衔主演的扬剧《郑板桥》获中宣部第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第十八届文华奖——文华剧目奖;入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才;被授予全国中青年德艺双馨文艺工作者、新时代中国戏剧(生行)领军人才、全国先进工作者、江苏紫金文化奖章等荣誉。

我今年56岁,站在舞台上已经48个年头了。从8岁第一次登台到现在,扬剧贯穿了我的大半个生命。有人说我“笨”,一辈子只守着扬剧这一件事。可我觉得,这不是“笨”,而是执念——扬剧就是我的命、我的根、我的魂。

## 戏缘天生:娘胎里带出来的扬剧情结

我出生在扬剧世家,父母都是扬州扬剧团的演员。母亲

李开敏是扬剧名角,获奖无数。我打小在剧团后台、侧幕边长大,睁眼是生旦净末丑,侧耳是宫商角徵羽。空气中飘着扬剧的曲调,水袖翻飞成了我童年的背景。那时候,我没觉得是“学戏”,就是耳濡目染,跟着大人比划。最常蹲在侧幕边看母亲演出,看她怎么唱、怎么做动作。1977年,剧团排演现代戏《蝶恋花》,母亲扮演杨开慧。我一有机会就溜到排练厅去看排戏。那时我8岁,刚读小学二

年级,识字还不多,但是大部分剧中人物的台词我都能记住。当时扮演小毛岸英这个角色的小演员总是进入不了角色,导演李竹邨建议让我试试,但是我父母亲一直不肯松口,他们深知学戏的苦,舍不得我受罪。可我倒是真动了心,反复恳求:“我不怕苦,也不怕累,你们就让我试一试。”最终,父母松了口。没想到下了排练厅一排、一试,当时他们说:“嘿!还真的像那么回事。”首演结束后,

大家在后台围着我，夸我把小毛岸英演活了。当时剧团的团长兴奋地对我母亲说：“这小子真是一块唱戏的料，这是祖师爷赏他的饭，干脆就让他进团学戏吧！”就这样，我误打误撞进了剧团，成了建团以来最小的演员。

当年父母同意我学戏那天，曾对我说：“要认认真真演戏，清清白白做人。”这句话，我始终铭记在心，陪我一直走到了今天。

### 戏骨初成：七年“武状元”与八年“冷板凳”

1981年，扬州文艺训练班恢复招生，剧团为了让我能系统地学习，就把我送到了那里。12岁的我成为第一批学员，也是全班唯一带薪学艺的学生。在学校，我有幸遇到了隗慧虎和岳小亭两位启蒙恩师。他们的悉心指导，使我受益匪浅。

我应工的是武生。母亲常说“台上一分钟，台下十年功”。七年科班，我起早贪黑，练功从不间断。毯子功、翻跟头、耍长枪，一身硬功夫扎扎实实。在校七年，我年年武戏第一，得了七个“武状元”。高强度的训练也让我多次受伤，跟腱曾断过两次。开完刀绑上石膏后，医生叮嘱我回家休息。我坚持回到学校，趁着师兄们在练功，找了一个小练功房练枪花。隗老师和岳老师教导我，腿脚不方便，可以练练手上的功夫。

1988年刚从戏校毕业，我就参加了当年度上海白玉兰广播电视大赛，跟苏春芳、杨国

彬等大师同台竞技，一举获得金奖，连名宿俞振飞都来看我的演出。正当我满心期许要在舞台上大显身手，现实却给我迎头一击。由于受外来文化的冲击，戏曲正处于最低迷的时期，演出很少很少，即使有也是以文戏居多。我学的一身功夫没有了用武之地，前后整整坐了八年的冷板凳！偶尔能够登一次台，也只能靠边站，就是跑龙套。那时我心里十分失落，也很迷茫。

那时戏曲处于低潮，通俗

么？回忆起学艺的过程，还有在舞台上演绎角色跟观众引起的共鸣，我觉得这才是我要追求的人生目标。那个时候还不懂什么叫“戏比天大”，但我下定决心，要通过不断努力来改变扬剧“文戏多、武戏少、旦行强、生行弱”的现状。于是，我又回到了剧团，继续追求我的戏曲梦想。

可是，命运又给了我当头一棒。在上海演出折子戏《汉宫惊魂》，我在做转体540°“僵



扬剧《郑板桥》作者供图

音乐和流行音乐却十分时髦。东方不亮西方亮，我组建了ABS摇滚乐队，并担任主唱。我们的乐队参加了很多声乐大赛，我还一举获得了“江苏十大歌星”的称号。有企业想高薪聘我。一面是诱人的高薪，一面是难以割舍的扬剧舞台，我真的是左右为难。剧团新上任的团长，也是跟我一起长大的大哥问我：“当初学艺时吃了那么多苦，你就甘心放弃了吗？”我反复地思考，我究竟想要什

尸摔”时不慎造成腰椎骨折。专家诊断说以后能够正常生活就很不错了。这对我简直是晴天霹雳：就要这样离开我为之奋斗的舞台了吗？卧床三个月期间，我一天也没有停止过对舞台的眷恋与向往。为了早日康复，我强忍剧痛进行康复训练，做各种药敷、理疗，加强腰肌的训练。可能是老天对我的眷顾，奇迹真的出现了！我再一次回到了剧团，又重新站上了我心心念念的舞台。

## 戏路求新：从武生到文武老生的蜕变

八年的冷板凳，也让我有足够的时间静下心来沉淀。那时候我已经发现自己唱功上的不足，并有意识地进行弥补，走到哪儿看到有好的录像带就买，边看边学，用我师父的话说，叫“学众家之长为自己所用”。转机出现在1995年，剧团排《狸猫换太子》，我演陈琳——这是我第一个文戏角色。或许是遗传自父母的天赋，又或许是因为学唱通俗歌曲那段特殊的经历和磨炼，我圆满地完成了第一个文戏角色，得到了同行和观众的认可。通过这部剧，我对自己成为一名文武兼备的演员有了更大的信心，我在剧团逐渐挑起了大梁。

作为土生土长的扬州人，我从小就对史可法舍生取义的故事耳熟能详。2002年是史可法诞辰400周年，我们创排了扬剧《史可法》。为了演好英雄，我多次拜谒史公祠，体会“数点梅花亡国泪，二分明月故臣心”的深意。从文戏到武戏，抠细节、磨眼神，连一个转身都反复琢磨。2003年底进京“争梅”，在长安大剧院演《史可法》加折子戏专场，一举夺得第21届“中国戏剧梅花奖”。扬剧生行第一个梅花奖，让我激动得热泪盈眶。这奖是肯定，更是新起点。

问鼎“梅花奖”后，我越发感到戏曲艺术最忌讳的是老观众觉得你新，新观众觉得你老，用老眼光、老观点肯定走不了

新路子。扬剧团坚持整理改编传统戏、新编历史剧、新创现代戏“三并举”。2015年，我和编剧罗周携手，将扬剧《史可法》改编成新的作品《史可法——不破之城》，为扬州城2500年生日献礼。当时有人说这是“炒冷饭”，其实色香味俱全的扬州炒饭，就是要用隔夜冷饭炒才会香。我们重新编排故事情节，缩为“七天一城”，聚焦冲突，按照当代人的赏析特点安排每折的节奏和情节。此外，我们还创排了现代戏《真假二十四小时》《县长与老板》《阿莲渡江》等剧目，推出了26集扬剧电视剧《十把穿金扇》。《衣冠风流》入选中国梅花奖演员数字电影工程，拍摄成4K数字电影，不仅实现了扬剧有史以来零的突破，而且一举荣获第三届中国戏曲电影展“优秀戏曲电影”称号。

虽然扬剧是地方剧种，但格局不能偏于一隅。这些年，我多次带着扬剧走出国门，登上国际舞台。今年我带着扬剧传统经典剧目《吴汉三杀》赴奥地利、克罗地亚参加“2025中国戏剧演出季暨中国戏曲国际展演”。看到台下那些专注的眼神，看到谢幕时观众起立鼓掌的热烈场面，那一刻，我深深感到，戏曲没有国界，情感是相通的。扬剧不仅是扬州的文化瑰宝，也是我们可以自信地展示给世界的一张名片。

## 戏梦板桥：为扬剧立高峰

如果说《史可法》是突破，那《郑板桥》就是我艺术生涯的

集大成。这是我和编剧罗周“古典三部曲”的收官之作。初读剧本，我兴奋得几天几夜没睡着。我看到了这部剧的文化价值，也看到了自己能把“郑板桥”这个人物塑造成什么样。可是高兴劲还没过去，现实又当头给我浇了一盆冷水。当时剧团里没有经费推进这部剧，为此我甚至考虑找其他扬剧院团合作。后来领导和专家告诉我，“这部剧得留在你自己团里，这是你的心血，也是扬剧的机会”。

导演韩剑英、服装设计蓝玲、舞美设计边文彤、灯光设计邢辛——这些国内顶尖的主创，看完剧本后也都纷纷表示：“没钱不要紧，先做事，把剧推出来再说。”那些日子，大家挤在小排练室里开会，你提一个想法，我补一个细节，没人提报酬，没人说辛苦。韩导跟我聊郑板桥的“怪”，要把传统的“起霸”动作融进去；蓝玲老师琢磨服装，要体现郑板桥的洒脱；边文彤老师想舞美，说要用“画轴”表现扬州的韵味。

每个动作、每句唱词都反复打磨，甚至连一个灯光亮起的时机，我都要跟灯光师反复试——是迈步时亮，还是转身时亮？录下来回放，不好再调，直到满意为止。

《郑板桥》有两次让我最难忘的落泪时刻。第一次是2023年9月首演那天，谢幕时我站在台上鼻子一酸：终于把这部戏排出来了！还有一次是今年10月，我带着《郑板桥》参加第十四届中国艺术节暨第十八届



“文华奖”终评的角逐。在全剧尾声时，月上东山，我立身回眸望向台下，一霎时千头万绪涌上心间。那一夜所有环节、所有部门都是最完美的，一切配合得天衣无缝，这部戏是我艺术生命的落脚点，我们一路走来，终于有机会来到最高舞台，让更多人看见。这一刻我感觉再没有遗憾了。

### 戏脉相承：让扬剧的根扎在年轻人心里

2007年我担任扬剧团团长，就定下目标，要让“小剧种”有“大作为”，必须出人出戏出精品。其中，人才是关键。“扬剧本科生”的设想，源于我妻子的一次无心之言。她在中国戏曲学院培训回来说，我们扬剧要有本科生多好啊！说者无心，听者有意。我意识到，扬剧要的是能撑起未来发展的高水平人才，而这必须要经过专业正规的高等教育训练。在多方努力下，2014年中国戏曲学院专门开设了“扬剧专业本科班”，13名扬剧班学员成功考入中国戏曲学院表演系2014届多剧种班，进入中国戏曲教育的最高学府学习深造。他们的毕业排演，就是一场极见表演功力的大型古装扬剧《百岁挂帅》。看着这出经典扬剧剧目经那些20岁左右的年轻人之手演绎出新的味道，我仿佛看见，一股新鲜的血液正源源不断地为扬剧注入新的活力。

这些孩子们真乖呀！他们恪守“文武兼备、方能立身”的



扬剧电影《衣冠风流》李政成饰谢安 作者供图

准则。100圈圆场、200组枪花、400个翻身……要求多少，就完成多少。我知道，他们这是相信院团、相信扬剧、也相信我，能接得住、承载起他们的青春梦想。我更多考虑的，是去滋养他们的未来。接下来我要做《郑板桥》《衣冠风流》《不破之城》这些剧目的传承版，让学生们接过来。

要让扬剧受到更多年轻人的欢迎，重点是引领观众而不是迎合观众，让他们感受到戏剧的魅力。这几年，扬剧开始接触小剧场。一般大戏时长2小时，一出折子戏20分钟，小剧场剧目1小时左右，介于两者之间，比较适合年轻观众。我们创排的《千里江山》是百年扬剧史上的首部小剧场剧目，在保持扬剧唱腔的同时，加入了现代音乐元素，听起来更时尚，剧目思想内容和舞台呈现样式有实验性探索，舞美服装设计也清雅脱俗。

接下来留给我上台的机会

可能越来越少，更多的时间要放到台下，做一些关于扬剧的学术化、理论化研究。扬剧虽然有三百年历史，却一直没有进行系统化、学术化的研究和总结，没有形成像京剧那样的理论体系。对各个流派的特点、声腔、音乐、戏服、剧目等进行理论研究，为扬剧今后的发展提供依据，这是推动剧种发展、能够留下传世之宝的关键。目前，“扬剧《郑板桥》创作”和“李政成扬剧生行表演艺术”两项研究获得第三届张庚戏曲学术提名。这是对我们探索的肯定，更是沉甸甸的责任。

我这一辈子，就做了扬剧这一件事，扬剧里也映照了我的一生。借郑板桥的诗句自勉：“四时不谢之兰、百节长青之竹、万古不败之石、千秋不变之人。”我不曾辜负扬剧，扬剧也不曾辜负我。这条路，我会一直走下去。众

责任编辑：金浩昊

# 讲准 讲实 讲活

——让党的二十届四中全会精神直抵人心

□ 吴 兰

党的二十届四中全会立足基本实现社会主义现代化的关键节点,擘画了“十五五”时期发展的宏伟蓝图,为全面推进强国建设、民族复兴伟业注入了磅礴动力。学习宣传贯彻全会精神,是当前和今后一个时期全党全国的重大政治任务。对于理论宣讲工作者而言,当前最重要的任务就是把全会精神“讲准、讲实、讲活”,让党的创新理论如春风化雨般浸润基层、滋养人心。

## 讲准,锚定“纲举目张”之要

以“五个讲清楚”为纲,把握理论内核。中央明确要求“五个讲清楚”,是全会精神宣讲的“总纲”与“罗盘”。一是讲清楚“十四五”时期的重大成就,用实实在在的发展答卷诠释“中国之治”的显著优势。二是讲清楚“十五五”时期的重大意义,阐明这一时期是基本实现社会主义现代化承前启后的关键五年。三是讲清楚国内外形势的基本判断,引导基层干部群众坚定战略自信。四是讲

清楚发展的指导思想、重大原则与主要目标,让基层明确“往哪走、怎么走”。五是讲清楚贯彻落实的重点任务,聚焦现代化产业体系、高水平对外开放、民生保障等关键领域,解析战略部署的实践路径。

以“分众施策”为径,精准对接需求。基层宣讲对象涵盖党员干部、居民群众、青年学生、企业职工、新业态从业者等多种群体,其知识背景、认知习惯、现实关切差异显著。宣讲工作必须摒弃“大水漫灌”的模式,践行“精准滴灌”的理念,像中医辨证施治般“把脉开方”。对党员干部,重在讲清“怎么想、怎么办”;对居民群众,重在讲清“是什么、怎么干”;对青年学生,重在讲清“是什么、为什么”;对新业态群体,重在讲清“新机遇、新作为”。许多地方培育的“青年talk”“理论宣讲轻骑兵”等品牌,正是分众化宣讲的生动实践。

以“研机析理”为基,坚守学术底色。宣讲的“准”,既源于对政策的精准把握,更得益于学术层面的深度阐释。要发

挥理论研究优势,深入挖掘全会精神的理论渊源与实践逻辑,阐释中国式现代化的阶梯式推进特征,明晰全会部署的现实针对性。宣讲中既要避免“照本宣科”的教条化倾向,也要杜绝“随意发挥”的自由化现象,以学术的严谨性增强理论的说服力,让基层干部群众不仅知其然,更知其所以然,真正做到以理服人、以理育人。

## 讲实,立足“知行合一”之本

用“硬核成就”筑牢信心之基。宣讲“十四五”时期的重大成就,不能停留在笼统的概念表述,而要用精准的数据、鲜活的案例增强冲击力。要结合地方实际,讲清楚本地在经济发展、科技创新、民生改善等方面的具体成效,特别要讲清楚在基层治理中充分发挥党建引领和党员先锋作用并取得治理实效的具体案例。通过这些生动的宣讲素材和可触可感的实例,让基层干部群众深刻体会到党的领导是发展的根本保证,中国特色社会主义道路是

实现幸福生活的正确路径。

用“民生答卷”回应群众关切。全会精神宣讲必须紧扣群众急难愁盼,以“满足人民日益增长的美好生活需要”为落脚点,把“大政策”转化为“小幸福”。要聚焦全会关于就业、教育、住房、健康等民生工作部署,结合基层实践案例讲清政策红利。如讲述基层社区服务活动中社区干部下沉小区解决群众诉求的故事,如分享灵活就业服务阵地如何为特定群体排忧解难的实践,让群众明白全会部署的每一项任务,都与自己的生活息息相关,从而增强对政策的认同感与支持度。

用“实践路径”明确奋斗方向。宣讲的最终目的是推动落实,必须为基层提供清晰的实践指引。要结合地方发展实际,解读全会战略任务在本地的具体落地举措。引导基层干部群众明白,全会的宏伟蓝图不是遥不可及的目标,而是能通过脚踏实地奋斗实现的愿景;每个人的努力都能为中国式现代化添砖加瓦,人人都是参与者、个个都是建设者。

### 讲话,善用“守正创新”之策

巧“翻译”让专业术语“通俗化”。全会精神包含诸多专业术语与政治话语,直接宣讲容易让基层群众产生距离感。要当好理论的“翻译者”,将“书面语言”转化为“口头表述”,将“专业术语”解读为“通俗表达”。比如讲解“新质生产力”,

可以结合生产线数智化后效率提升、产品升级的实例,说明“科技创新是核心要素”;解读“共同富裕”,可以用“众人拾柴火焰高”的谚语,说明全体人民共建共享的内涵。同时,可借鉴形象化解读理论的思路,制作简单的图形或表格,对全会精神要义进行通俗化归纳,方便基层群众记忆理解。

善“创新”让宣讲方式“多元化”。要打破“我讲你听”的单一模式,创新宣讲形式,增强互动性与体验感。可以推广沉浸式宣讲,如组织党员群众走进红色教育基地、产业园区、民生项目现场,结合实地场景开展宣讲;可以开展互动式宣讲,通过案例研讨、情景模拟、问答交流等形式,让群众主动参与进来;可以打造文艺化宣讲,将全会精神融入歌曲、戏曲、快板、情景剧等文艺作品,以文化魅力增强传播效果。近年来兴起的脱口秀、开放麦等年轻态宣讲形式,以及“理论宣讲轻骑兵”“板凳党课”“草根名嘴上讲堂”等特色品牌,都是宣讲创新的有效实践。

多“拓展”让传播渠道“立体化”。要顺应媒体融合发展趋势,构建“线上+线下”“传统+新兴”的立体化传播矩阵。线下要多用新时代文明实践中心(所、站)、党群服务中心等阵地,开展分众化、常态化宣讲;线上要依托微信公众号、视频号、抖音等平台,制作微视频、微动漫、微课堂等轻量化理论产品,如解读全会精神的“一分

钟速览”“问答系列”等,方便群众随时随地学习。同时,探索开展“理论走亲”等活动,组织理论骨干跨区域交流宣讲,扩大全会精神传播覆盖面与影响力。

常“共鸣”让价值引领“生活化”。宣讲的最高境界是引发情感共鸣,让理论内化为群众的思想自觉与行动自觉。要善于从群众的生活体验出发,寻找理论与情感的契合点。比如讲城市宜居性,可与群众探讨垃圾分类的意义、社区环境的改善;讲文化自信,可结合本地非遗项目、传统习俗,让群众感受到中华文化的博大精深;讲奋斗精神,可分享身边人见义勇为、基层干部攻坚克难的身边故事,用榜样的力量打动人心。多一些换位思考,少一些居高临下,让宣讲在平等交流、情感互动中实现价值引领,让群众在潜移默化中接受理论、认同理论、践行理论。

宣讲党的二十届四中全会精神,是一项政治任务,更是一份责任担当。要以理论的精准性筑牢信仰之基,以实践的真实性凝聚奋进之力,以表达的生动性提升传播之效。唯有如此,才能真正推动全会精神在基层落地生根、开花结果,凝聚起全党全国各族人民为基本实现社会主义现代化而团结奋斗的磅礴力量,在新时代新征程上续写中国式现代化的崭新篇章。**众**

(作者系中共南通市委党校副校长)

责任编辑:袁文



## 县级融媒系统性变革路径探索

□ 张德才

2025年以来,南京市溧水区创造性贯彻落实党的二十届三中、四中全会精神,紧扣“构建适应全媒体生产传播工作机制和评价体系”“深化主流媒体系统性变革”的目标任务,全方位推动区融媒体中心体制机制改革,积极探索“内容+技术+机制”三位一体改革路径,融媒体中心深度融合发展取得新进展新成效。改革实施以来,区融媒体中心在中央级平台发稿量同比增长30%;在人民网舆情数据中心、微博官方发布的《2025上半年度政务微博影响力报告》中,“溧水发布”微博位居“全国十大融媒体微博”第2名、“江苏十大党政新闻微博”第3名、“江苏十大政务机构微博”第5名。

### 聚焦“讲好溧水故事”,提升精品内容生产力、传播力

习近平总书记强调,内容永远是根本,融合发展必须坚

持内容为王,以内容优势赢得发展优势。为此,溧水区将提升内容生产力与传播力作为工作重点,致力“讲好溧水故事”。一是运行架构破旧立新。成立区融媒体中心党委,重组9个中层部门,组建“溧水发布”、短视频、智融、AIGC等四个工作室,重塑“策采编审发”内容生产流程。建立“周选一月推一年评”三级递进式好稿培育机制,设立“好稿奖”,邀请省内资深专家团队开设“周一课堂”,推动新闻采编量质齐升。二是主题宣传破圈出彩。以“全区综合稿+8个板块专题稿”的“1+8”模式做新做优“牢记嘱托 感恩奋进 走在前列”等主题宣传。重磅推出区委全会精神系列专栏、解读、评论,区两会报道首次推出融媒采访区、AI播报、AI图解报告、聚焦“新溧水人”代表委员等4项创新,营造争先进位浓厚氛围。围绕“强信心、稳预期”,打造“拼项目、抓招商、

优服务”新闻专栏,推出深度稿件50余篇,多维度、全景式呈现“把制造业作为最大本钱、把农高区作为重大使命、把文旅业作为巨大潜力”的生动实践。三是本土叙事彰显特色。深挖区域发展新闻富矿,策划推出“乡村振兴百村行”“产业强区企业行”等年度全媒体新闻行动,“五证齐发”“千亿开发区、百亿特色园”“全域农高区”等关键词成为溧水形象的鲜明标识,《潮涌今朝》等5件作品获省级新闻奖项,公益广告《烟火好生活 礼赞新时代》代表江苏省参加国家广电总局评选。

### 聚焦“深化数字赋能”,探索应用场景多元化、智能化

习近平总书记强调:“要繁荣发展文化事业和文化产业,创新实施文化惠民工程,大力推进文化数字化,让社会主义先进文化为经济发展增动能增效益、为旅游休闲增内涵增魅

力、为城乡社会增正气增活力。”溧水区以数字化技术赋能文化工作，不断丰富繁荣发展文化事业和文化产业的现实应用场景。一是首创孵化平台。在全省县级融媒中首创AIGC实验室“孵化器”模式，构建“培育—应用—传播”闭环，生产效率提升40%以上。AIGC实验室孵化模式入选省委宣传部县融改革实践创新案例，智慧广电乡村工程试点高分通过国家广电总局验收，均为南京市唯一。二是丰富场景应用。催生“AI+新闻播报”“AI+政务监督”“AI+文旅推介”等数字场景，在全南京率先打造数字主播“艾美漂”“宁小漂”，相关系列作品三度入选省记协融媒精品案例。三是擦亮文化IP。用AI技术激活本土文化基因，《诗词溧水》《四季五彩诗仙共游》复现周邦彦、李白在溧水场景，创下百万级传播量；首次以数字影像制作地方志《石湫影像志》；将骆山大龙、五莓（梅）等溧水元素植入《“漂”挺南哥》等短视频，为“苏超”添彩助“漂”。

### 聚焦“激发内生动能”，调动人才队伍积极性、创造性

党的二十届三中全会提出：“必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力。”溧水区通过完善培育和遴选优秀宣传思

想文化人才的新生态，进一步调动人才队伍的积极性、创造性。一方面，打破身份壁垒，让能千者能上。紧扣“人”这个核心要素，突破身份限制、开展全员竞岗，中层干部队伍平均年龄下降10岁。首次通过公开选拔方式，充实3名实战派骨干进入编委会。通过全员竞岗、编委竞聘，充分激发全员干事创业激情。新履职的90后中层干部中涌现出领衔助残项目、获得省级荣誉的“夺奖大户”，深耕AI领域、打造精品力作的“数智达人”，人岗匹配度显著提升。另一方面，深化一体考核，让吃苦者吃香。遵循“事业单位企业化管理、市场化激励”的路径，重新制定《月度考核办法》，创新实施一体化考核，进一步拉开绩效差距，实现“多劳多得、优劳优得”，有效扭转“干不干一个样”的局面，营造出转作风、提能力、拼业绩的浓厚氛围。通过薪酬改革、考核激励，“提笔能写、对筒能讲、举机能拍”的全能型记者人数增长30%，驱动改革发展的人才动能更加强劲。

### 聚焦“增强产业实力”，拓展经营服务新领域、新赛道

党的二十届四中全会提出“繁荣发展社会主义文化”的重大任务，对“大力繁荣文化事业”“加快发展文化产业”作出重要部署。溧水区围绕激发文化创新创造活力，积极探索和拓展文化经营服务新领域、新赛道。一是从“等米下

锅”向“造米成炊”转型。区融媒体中心所属传媒集团树牢“策划前置、招商先行、执行闭环”的市场化理念，组建营销策划中心，承办洪蓝龙舟赛、芝山情“我们的节日”等活动近百场；创新推出“溧水有礼”文创产品24款，在各大景区及线上商城持续热销；“传媒学堂”系列研学培训场场爆满，品牌效应更加凸显。二是从“单一领域”向“多元破局”突围。引进并参与溧水首部市场化微短剧《我只是变老了，不是变菜了》，3天创出3600万热度，同步启动“跟着短剧游溧水”“我要当演员”等沉浸式项目。在晶桥镇石山下村打造“房车营地+研学+文化+体育”复合业态，客流增长超40%。借助“苏超”溢出效应，举办“第二现场”活动多次，吸引近千人参与，拉动文旅消费热度攀升。三是从“区内深耕”到“区外开花”拓展。与多家单位开展跨区域项目合作，承办省农业农村重点项目建设推进会等省级重大项目。

奋进新征程，溧水区将锚定建成全省一流、辐射长三角、全国有品牌影响力区级融媒体中心的目标蓝图，坚持不懈以内容创新为根基、以技术赋能为引擎、以机制改革为支撑，持续破解制约深度融合发展的突出问题，为推动县级融媒系统性变革提供可复制可推广的溧水样本。**众**

（作者系中共南京市溧水区委常委、宣传部部长）

责任编辑：袁文

# 以数字化体系构建理论传播新生态

□ 黄 苏

在媒体深度融合发展与数字化浪潮席卷的时代背景下,如何突破理论宣传“深入难、接受难、持续难”瓶颈,是基层理论武装工作面临的重要课题。泰州市姜堰区立足新形势,以理论产品供给侧结构性改革为主线,创新打造“新思想我来讲”微宣讲、“及时语”微直播矩阵、“我们的改革故事”微短剧等三大数字化理论产品体系,通过内容轻量化、表达场景化、传播融合化,构建起全链条、多维度的理论传播新生态。

## 精准滴灌,打造“有温度”的理论产品新形态

优质内容是理论传播的生命线。着力破解理论供给“不接地气”“不解渴”痛点,推动理论阐释从“高大上”走向“细实活”。

导向化精准供给。依托新时代文明实践中心(所、站)等各类阵地深入调研,精准捕捉群众关心的热点、难点、疑点问题,形成“需求清单”。围绕共同富裕、乡村振兴、营商环境优

化、民生“七有”等现实关切,以及中国式现代化、文化自信自强等重大主题,量身定制直播议题、宣讲主题和短剧选题,确保理论产品与群众需求“严丝合缝”。

本土化具象转换。坚决摒弃“空对空”说教,将宏大理论与姜堰生动实践深度融合。用“亩均论英雄”改革阐释新发展理念,借溱湖生态保护样板解读“两山”理念,以“院士之乡”现象注解人才强国战略,凭“智慧社区”案例彰显以人民为中心的发展思想。在“我们的改革故事”微短剧中,将“直播助农”“商事调解”“一张孝心卡”等本土鲜活故事搬上屏幕,使抽象理论可知可感、可亲可近,充满“姜堰味”。

多元化适配传播。依托抖音、视频号等平台,将理论课堂“搬”进直播间,紧扣会船季、开学季、丰收季、冬捕季等流量风口,开展对象化、分众化、互动化“靶向”宣讲,实现“一次传播、多点到达”。适应移动端受众“碎片化”阅读收看习惯,制

作推出5—6分钟“新思想我来讲”宣讲微视频,运用街头海采、动画演示、情景演绎等手法,将理论转化为具象画面和生动故事。创新“我们的改革故事”微短剧,在工厂车间、田间地头实景拍摄,运用专业影视手法和方言俚语、网络热词,将改革“大道理”融入百姓“烟火气”,以“小体量”承载“大主题”。

## 数字驱动,形成“强引力”的理论传播新质态

充分利用数字技术革新表达语态和传播形态,推动理论宣讲从单向灌输向双向互动、多维沉浸跃升。

艺术化表达“破壁出圈”。组建“理论专家+资深编剧+一线实践者”创作专班,创新“理论剧本化”五步工作法(理论提炼—故事筛选—冲突设计—人物塑造—台词打磨),确保作品既是好故事,更是理论载体。语言风格方面注重“沾泥土、带露珠”,用百姓话讲家常事,如“形式主义怕的是真抓实干”等



金句直抵人心,有效破除理解隔阂。

技术力加持“沉浸体验”。拥抱前沿技术,提升理论产品的感染力与吸引力。“新思想我来讲”微宣讲视频精心设计片头片尾、图文动画和背景音乐;微短剧采用4K高清实拍,运用手持跟拍、特写镜头捕捉细腻情感,巧妙融入数据“跑路”动画等特效,显著提升艺术魅力与沉浸感。“及时语”直播运用高清设备、多机位切换,增强现场感,同时注重流程化运行,直播前“剧透”预热、直播中“随问随答”、直播后主动对接“答疑解惑”,实现理论学习“零距离”。

分众化传播“精准触达”。针对青少年“网络原住民”特点,建立“理论主播孵化营”,培育89人“潮牌”宣讲队,发挥正能量网红作用。在“新思想我来讲”微宣讲、“我们的改革故事”微短剧拍摄中,邀请领导干部、专家、党代表、青年学子、产业工人、新农人等多元主体担任主讲,用各自视角和语言,把本地贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的典型举措推向全网,激发共鸣、引发思考。

### 全媒联动,构建“无边界”的理论传播新生态

坚持“移动优先、全域覆盖”策略,构建立体化、协同化的数字传播矩阵,实现理论产品“处处可见、时时可及”。

构建融合传播矩阵。突破时空局限,打造“一次采集、多元制作、全媒体传播”体系。“及

时语”直播依托抖音、视频号;“新思想我来讲”在“江苏姜堰”视频号、“我的姜堰”APP首发,推送至新时代文明实践阵地;“我们的改革故事”微短剧在“学习强国”设专题,在抖音、B站等开设专门账号进行分众化传播,并根据平台特性适配剪辑与后期。同时,线上热度有效延伸至线下,精选优秀直播片段、微视频、微短剧,结合主题党日、思政课堂、融通集市等进行展播展演。与发改、文旅等部门合作,将微短剧用于城市推介、景区播放,实现跨部门协同。

激发用户参与共创。变“被动接收”为“主动参与”。直播设置互动留言、连线解答;微短剧片尾设“改革给你生活带来哪些改变”等开放式议题,鼓励弹幕评论;全网征集“我身边的改革故事”、“改革金句大家说”,引导用户分享经历感悟。鼓励网友进行剪辑、表情包、评论等二次创作,发布幕后花絮、政策图解等衍生内容,形成“创作—传播—反馈—优化”闭环。

深化效能转化评估。理论宣传的生命力在于指导实践。建立宣讲成果向实践效能转化跟踪评估机制。通过数字化手段收集分析观看数据、互动评论、话题热度,评估传播效果与思想认同度。注重理论落地实效,如通过直播宣讲政策激发干事动力,通过微短剧展现“怎么改”为基层提供实践样板,从而推动优化营商环境、乡村振兴等党的理论政策真正转化为

高质量发展的思路举措和生动实践。

姜堰区推动理论产品供给侧数字化改革的探索和实践,为深化新时代理论宣讲工作提供了有益启示:一是坚持首要任务,把准政治方向。必须始终聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务,确保数字化创新服务于理论传播的核心目标,牢牢把握正确政治方向和理论导向。二是拥抱数字变革,创新语态形态。要主动适应全媒体传播生态,善用直播、短视频、微短剧等新形态,探索AI等新技术,以艺术的“活”彰显理论的“深”,以技术的“新”提升传播的“效”,让理论传播插上信息化翅膀。三是紧扣群众需求,推动深度转化。理论产品的生命力在于扎根人民、回应关切、指导实践。必须坚持从群众中来、到群众中去,将宏大叙事转化为百姓视角的“烟火故事”,将“基本原理”变成“常识道理”,并强化学用结合机制,推动学习成果切实转化为发展动能。四是强化融合传播,构建联动格局。必须树立全媒体思维,精心布局平台矩阵,打通线上线下场景,激发用户参与共创,形成网上网下一体、内宣外宣联动、跨部门协同的理论传播强大合力,最大程度提升覆盖面和影响力。**众**

(作者系中共泰州市姜堰区委宣传部常务副部长)

责任编辑:袁文



# 『光影育人』： 擦亮爱国主义教育品牌

□ 殷 铭 方恺怡 陈银娇

影视宣传教育,作为一种生动、直观且富有感染力的教育形式,它以其丰富的画面、生动的情节和深刻的内涵,与青少年的认知特点和兴趣爱好高度契合,使青少年在欣赏影视的过程中,潜移默化地受到熏陶和教育。常州市新北区积极探索创新,整合爱国主义教育资源,以影视教育为依托,以典型宣传为助力,通过“线上微短剧+线下微学院”的独特模式,全方位、多层次地开展青少年爱国主义教育,成功打造了“光影育人”品牌,为新时代青少年思政教育提供了宝贵的实践经验和创新范例。

## “童声话英烈”激发爱国主义 教育新活力

新北区突破传统宣传教育模式,以“青少年主导创作+亲自主演+主动主讲”的创新形式,成功打造红色微短剧近40部。在创作过程中,团队紧扣青少年成长发展规律,贴合不同学段学生的认知特性与兴趣偏好,坚守“衔接课堂教学、呼应社会热点、融入政策导向”的创作理念,让每一部作品都成为青少年“愿意看、能读懂、爱传播”的优质思政教材。

围绕建军节主题推出的《时光里的枪声》,聚焦南昌起义中常州籍“娃娃兵”张树才——借助他在枪林弹雨中传递情报、舍命保护战友的经典片段,让少年英雄的刚毅与无畏变得可感可触,让青少年直观体悟“青春担大义”的磅礴力量;结合《中华人民共和国国旗法》宣传制作的《五星红旗冉冉升起》,以沉浸式情景剧的形式,从曾联松的设计初心、国旗的制作工艺,到校园升旗仪式的规范流程,层层深入解读国旗的象征意义,不少学生看完后主动纠正自身不规范的升旗礼仪;衔接语文课堂教学拍摄的《时空吟雪》,先由教师深度解析《沁园春·雪》的豪迈意境与思想内涵,再通过“当代少年与毛泽东隔空对话”的创意场景,让革命情怀与青春理想产生激烈碰撞。这种“按需定制”的创作模式,让红色微短剧成为课堂教学的延伸拓展、政策

宣传的重要窗口、连接历史的精神桥梁。

在红色微短剧《时光里的枪声》的创作过程中,以贺浩然为代表的青少年深度参与了从构思到成片的全流程。剧本研讨阶段,孩子们走进图书馆、档案馆,共同梳理《南昌起义纪实》,用思维导图细致标注贺龙指挥部选址、朱德宴请敌军官等关键历史细节;为还原真实的历史场景,他们背着相机走访92岁高龄的抗战老兵,认真记录下战士们用刺刀刻字、通过绑腿带传递情报等珍贵的细节往事。拍摄阶段,“小场记”们将“凌晨四点总攻”的历史情节转化为清晰的分镜头脚本,还结合史实带领道具组用树枝、黄泥在操场搭建微型战壕。

同时,依托“常州发布”“常州宣传”等权威新媒体矩阵,集中推送这些红色微短剧,全网播放量与点赞量更成功突破10万+,打造出人人可及的“指尖上的思政课堂”。

## “光影铸魂”赋能红色记忆 传承模式创新

新北区深入挖掘本土红色资源,通过“沉浸式感受+本土化讲述+课堂化联动”的创新方式,让尘封在史料中的红色故事“活起来”,成为青少年口中热议的“热门话题”。

由区委宣统统战部参与制作的广播剧《谋将来永远幸福——张太雷》,成功斩获第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。与此同时,积极

打造红色作品矩阵:《大国脊梁》聚焦钱学森等功勋科学家的报国之志;《常州三杰》重现瞿秋白、张太雷、恽代英的革命历程;《姜椿芳》记录主人公以文化为刃、坚守使命的责任担当。此外,新北区联动30余所学校开展“红色观影研学”活动,通过“集中观影+心得分享+角色演绎”的立体化宣教模式,引领青少年从“被动看故事”向“主动悟精神”转变。

立足“家门口的红色资源”,新北区以“童声里的英烈故事”活动为重要纽带,引导青少年以“亲历者”的视角挖掘、讲述红色记忆,累计拍摄宣讲视频290余部。为讲好“革命老寄娘”邹兰英舍身保护抗日战士的感人事迹,有小学生多次往返其故居,翻阅地方党史资料,细致记录每一个动人细节;在新北烈士陵园,青少年结合史料梳理烈士生平,让冰冷的墓碑变身“会讲述故事的红色课堂”。讲述过程中,青少年用青春语言重构历史,让观众仿佛“穿越”回烽火连天的革命年代。这种“挖掘—理解—演绎”的完整过程,让青少年从红色故事的讲述者,真正成长为红色精神的传承者。

### “协同育人”构建党史宣传教育共同体

常州新北区构建“政府引领+部门协作+社会联动”的宣传教育体系,推动分散资源“聚合发力”,让联动机制“高效运转”,实现可持续的育人成效。

组织实施层面,由区委宣传统战部牵头统筹,与区退役军人事务局、区教育局等相关部门建立常态化联动制度。在2024年“童声里的英烈故事”大赛中,区退役军人事务局提供珍贵史料、协调抗战老兵参与指导,区教育局广泛动员辖区学校积极参与,仅1个月内就收到25所学校提交的290余部作品,形成“政策支持+专业指导+落地实施”的完整闭环。

队伍建设层面,新北区精心打造“专业导师+青少年骨干”的双核心队伍。由宣教工作者、影视编导、心理学专家组成专业导师团,重点开展“红色小导演”培养计划,目前已有30余名学生能够独立完成微电影的策划与制作;选拔优秀青少年组建“代英宣讲团”,开展常态化宣讲活动36场,形成“一个孩子带动一个班级、一个班级影响一所学校”的辐射效应。同时,活动注重家庭共创环节,在亲子协作中培养青少年的积极情绪;通过团队拍摄实践,强化青少年的协作精神,让爱国主义教育既兼具思想高度,又饱含心理温度。



《时空吟雪》剧照 作者供图

资源共享层面,新北区精心建设“影视思政资源库”,收录近百部原创红色作品,供全市学校免费使用,推动这些优质作品走进乡村学校、融入社区课堂,目前已覆盖常州60余所学校。项目实施以来,数万名青少年积极参与各类活动,30余所学校的500余名学生投身红色作品创作。一位一线教师反馈:“学校组织学生参与这些活动后,孩子们的爱国热情被极大激发,在学习和生活中都变得更加积极向上。”未来,新北区将积极探索虚拟现实技术的应用,打造“沉浸式红色影视体验馆”,持续深化爱国主义教育的创新实践,让爱国主义精神在青少年心中深深扎根、代代相传。众

(作者单位:中共常州市新北区委宣传统战部)

责任编辑:袁文



# 更好融入『百姓日用』 将党的创新理论

□ 海 轩

党的二十届四中全会明确提出“强化理论武装赋能高质量发展”，为基层深化理论学习实践指明了方向。理论武装的最高境界，就在于坚持“学思用贯通、知信行统一”，最终实现“百姓日用而不觉”的深度融入。近年来，泰州市海陵区持续擦亮“凤城有理”理论武装工作品牌，推动理论武装从“灌输式”转向“融入式”，切实将“思想势能”转化为“实践动能”，不断为中国式现代化海陵新实践汇聚力量。

**以融入意识搭建“理论加油站”，增强“学”的主动性积极性**

融入日常，夯实理论学习基础。围绕党的创新理论核心要义，紧扣发展实际，采取“日

常浸润+集中突破”的学习方式，重点依托学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班等学习教育载体，将理论学习贯穿于政治、经济、文化、社会、生态等各领域工作中，以实践需求激活主动学习的内生动力，让理论学习融入干部履职、群众生活的日常。

融入基层，完善理论学习机制。打造“区委理论学习中心组领学—镇街党（工）委中心组导学—基层党支部研学”三级网络，发挥区委中心组“头雁效应”，积极开展“带学宣讲”，实现基层党组织结对互学全域覆盖。推行“中心组+现场办公”联动机制，区委理论学习中心组开展现场“问诊式”“推进式”学习，探索随机式互动式交流发言，让领导干部时刻保持学习状态。

融入群众，拓展理论学习场景。构建立体化学习网络，线上开辟“e起讲理”小程序，发布“理论微视频”“政策小贴士”等轻量化内容，方便随手学、随时看。线下打造“理·享”系列阵地，将学习场所延伸到社区广场、商圈驿站、田间地头；创作《十年的答案》《皮箱背后的故事》等“理论+文艺”作品，通过巡回展演、百姓戏台等群众喜闻乐见的形式，把抽象理论转化为生动故事，让群众在休闲娱乐、日常往来中潜移默化接受理论熏陶，真正实现理论学习“飞入寻常百姓家”。

**以受众意识开动“理论直通车”，增强“讲”的吸引力感染力**

建强多元宣讲队伍“主力军”。联动泰州市委党校、驻泰高校马克思主义学院等，打造专业梯队。储备理论名家30余人组建“专家宣讲团”，联合全区各部门（单位）业务首席（骨干），选拔62人组建“首席解读团”。联合泰州学院、南师大泰州学院等驻泰高校，打造“90、00后”泰青春宣讲团，唱响“青言青语”。通过“深刻理论+生动故事”的灵活宣讲方式，将党的创新理论与年轻人的实践感悟、生活体验、专业知识等有机结合，让理论走进青年心坎。建强一支“懂理论、接地气、善表达”的“百姓名嘴”队伍，凝聚草根力量，通过“小板凳+N”的草根宣讲模式，把党的政策、红色故事、文明新风融进乡音，让“理论直通车”真正开到基层党员群众家门口、心坎上。

深挖宣讲需求内容“共鸣点”。推动理论宣讲活动走进项目一线，把理论要点与产业升级需求紧密结合，既传递政策导向，又提供实践思路，助力产业高质量发展。在商场、公园等人员密集场所，聚焦养老保障、失地补助、大病救助等群众急难愁盼问题，开展“理论政策面对面”活动，通过理论和政策的宣讲，分析原因、提出解决办法、回应群众关切。结合新就业群体特性，将党的创新理论与职业场景深度融合，挖掘物流行业、网络

主播行业宣讲资源,利用“暖心驿站”开展5分钟“微宣讲”,将严肃的理论转变为“网感”内容。

打造多样传播形式“新场景”。以全区新时代文明实践中心(所、站)为核心宣讲阵地,创新推行“听众点单、中心派单、宣讲员接单、听众评单”的闭环服务机制,在各文明实践站设置“理论宣讲角”,配套“政策宣传册”“理论微视频”等资料,定期开展“点单式”集中宣讲,让广大党员群众在家门口就能享受到“量身定制”的理论服务。分层打造“理论金句”“理论微视频”“理论微课”“理论主讲人”等系列宣讲产品,以“理论+案例”讲清政策要点。整合“微海陵”公众号、视频号、抖音号及镇街政务平台,同步开设“线上学习专栏”,在早晚时段推送宣讲内容。用好苏北党校旧址、杨延修纪念馆等红色阵地,组织“凤娃”少儿宣讲团等深入校园、社区、场馆一线,构建全域覆盖、全年龄段贯穿的红色教育生态圈。持续推进“思政CityWalk”,把课堂搬到街巷庭院、历史街区,引导群众在行走互动中感悟理论,以生活化体验推动理论从“被动听”到“主动悟”的转变。

### 以目标意识耕耘“理论实践田”,增强“用”的针对性实效性

积蓄发展动力。将理论学习与海陵“冲击‘千亿主城’”核心目标相结合,以“政策宣讲+业务指导”落实工作部署。比如,围绕海陵高新区创建的新



“理论直通车”开进海陵区域中街道钟楼巷 作者供图

能源产业园建设、数字经济转型等重点课题,组建学习指导专班,通过“专题学习会+现场办公会”等形式,拆解任务清单,明确“产业升级怎么干、项目推进怎么抓”。联动发改、科技等部门开展“靶向宣讲+政策兑现”服务,专门出台“智改数转网联”专项扶持政策,以学习成效打通发展堵点、激活增长潜力。

凝聚千事合力。聚焦基层治理、民生保障等跨领域工作,协调相关部门共同参与,通过“理论政策面对面”等活动将理论政策直接送达基层一线,推动解决广大群众关注的民生热点和急难愁盼问题。比如,围绕“普惠托育扩面”“老旧小区改造”等民生实事,组织住建、民政、教育等部门及属地镇街开展“联合宣讲+共学研讨”,通过共学形成“每周一碰头、每月一调度”机制,及时解决各类问题。同时,强化“共学、议事、督办”流程,将协同成效纳入各单位学习成效评价,以多方合力

把理论学习成果转化为群众看得见、摸得着的民生实效。

激发社会活力。按照“构建共建共治共享社会治理制度”的要求,把理论学习作为连接政府、市场、群众的纽带,让各类主体从“旁观者”变为“参与者”,让多元主体在参与中深化理论认知、贡献多维力量。开展“政策宣讲进商圈”活动,用“案例解读+现场答疑”方式讲解“减税降费”“创业扶持”等政策,同步搭建“企业对接群”,协调业主、银行等帮助商户解决经营场地、资金周转等问题。在社区推行“理论学习+自治实践”模式,依托“居民议事厅”等组织群众学习基层治理政策,并就“老旧小区停车难”“社区文化活动开展”等议题开展共学研讨,引导居民、物业、社会组织共同制定解决方案,推动解决实际问题。众

(作者单位:中共泰州市海陵区委宣传部)

责任编辑:袁文

# 文心润教化 躬行启民智

——叶圣陶的教育守望

□ 于心荷

在从传统向现代转型的壮阔浪潮中,叶圣陶以教育家的深邃洞察、文学家的温润笔触、出版家的广阔视野,在教育领域躬耕七十余载。他自江南水乡的课堂启程,历经五四新文化运动的思想激荡,亲历新中国教育的拓荒与勃兴,将对民族命运的深切关怀与对社会人性的深刻体悟,融合为独具特色的教育思想体系。从文脉传承到教育革新,从课本编撰到施策布局,叶圣陶以一生的坚守与实践,诠释了“教育为人生”的理念,其教育思想对当代教育改革仍具指导意义。

## 从实践沃土中成长的思想者

1894年,叶圣陶生于苏州清贫之家,江南文脉的浸润让他自幼亲近文字与教育。1912年,从苏州草桥中学毕业,怀着“立国之本,首在教育”的信念,叶圣陶先后在小学、中学、大学教授国文,开启了他在躬身实践中求索教育真谛的征程。七十余年教育生涯中,叶圣陶始终与时代同频。从一线教师到

教育管理者,他的人生轨迹就是一部现代教育转型史,其教育理念在实践淬炼中不断成熟。

初执教鞭的叶圣陶便突破传统桎梏。在苏州言子庙小学,他尝试多种教学方法,注重培养学生的自主学习能力,重视学生的品德教育和心理健康,通过修身课传递“自治”“博爱”“自立”等理念,引导学生养成良好习惯。1915年赴上海商务印书馆尚公学校任教时,叶圣陶积极尝试教学改革,也开始撰写教育论文,总结教育教学经验。1917年,叶圣陶应邀到甬直“五高”(吴县县立第五高等小学)担任教员,其间,现场聆听杜威演讲,受到杜威“儿童中心主义”思想影响。在甬直实行的教育改革,是叶圣陶教育思想逐渐成熟的关键。叶圣陶自己也说:“我真正的教育生涯是从甬直开始的。”草桥中学五年现代教育和甬直五年教学改革实践,蕴藏着叶圣陶教育思想发源的密码。1923年进入商务印书馆、开明书店后,叶圣陶的教育视野从课堂扩展至

全国教材建设。他主持编纂的国文课本,打破经书选段的局限,精选贴近生活的时文,将语言训练与思想启蒙、品德培养相融。这套教材风靡数十年,成为现代语文教育的典范。新中国成立后,他历任教育部副部长、人民教育出版社社长和总编,深度参与教育方针制定与教材建设,始终坚守“教育为人民服务”的宗旨,推动教育普及。

## 致力构建中国特色现代教育体系

秉持“教育是农业”与“儿童种子观”的育人理念。一方面,叶圣陶受吕叔湘先生所说“教育的性质类似农业,而绝对不像工业”的启发,提出“教育是农业,而不是工业”,他认为“受教育的人的确跟种子一样,全都是有生命的,能自己发育自己成长的;给他们充分的合适的条件,他们就能成为有用之才”。农业的关键是“给作物适宜条件”,而非拔苗助长;教育同理,教师的核心职责是创设成长环境,提供引导支持,让学生能利用条件实现德智体全



面发展。另一方面,叶圣陶将儿童比作“有生命的种子”,指出其“本身具有萌发生长的机能,只要给他以适宜的培育和护理,就能自然而然地长成佳谷、美蔬、好树、好花”。他认为,学生如同种子,是有生命的个体,其成长有自身的节奏和规律,不能像工业生产那样通过强制手段加速或改变。教育者需尊重学生的天性,提供适宜的环境和条件,让其自然生长。同时,不同的种子(学生)具有不同的特性和发展潜力,有的可能早熟,有的可能晚成,但都有其独特的价值。教育应接纳学生的差异,因材施教,帮助每个学生在自己的基础上实现最大限度的发展,而非用统一的标准去衡量和塑造。

坚持“教是为了达到不需要教”的终极追求。“教是为了达到不需要教”是叶圣陶教育思想的核心精髓,其内涵并非否定“教”,而是重新定义“教”的价值——教师的使命不是让学生被动接受知识,而是培养自主学习、独立思考的能力,最终实现无需教的目标,即让学生具备“疑难能自决,是非能自辨,斗争能自奋,高精能自探”的核心素养。这一理念随时代演进不断丰富,20世纪初至五四新文化运动时期,叶圣陶受思潮影响提出“教授方法采用自学辅导主义”,借课外阅读、实践活动激发学生主动探索意识,为“不教”奠基。五四运动至新中国成立前夕,他参与语文课程改革,提出“国文是发

展儿童心灵的学科”,通过精读、略读、写作训练,引导学生自主读写,逐步摆脱对教师的依赖。新中国成立后至20世纪60年代,他强调引导学生“自求得之”,培养独立思考能力,实现“不需要教”的理想。20世纪70年代末至80年代,他提出培养终身学习能力,倡导多方协同引导自主学习,让教育贯穿一生。四个阶段体现其教育思想从理论探索到实践深化、时代创新的历程,核心始终是培养自主学习能力,实现“教是为了达到不需要教”的教育目标。


强调语文教育的工具性与人文性。作为中国现代语文教育发生发展的见证者、参与者与践行者,叶圣陶率先提出“语文”这一学科命名,明确“语文是工具,是人与人之间交流和交际的必不可缺的工具”,用于表达思想、传承经验,教学核心是培养语言文字运用能力。同时,他又强调语文的人文性,即“须认定国文是发展儿童心灵的学科”,需通过“磨炼情思”实现精神成长。方法论层面,他强调双线并进,一是通过“多读多写”将知识内化为能力,使阅读写作成为“终身受用”的习惯;二是强调生活本源,语言学习需与生活实践交融,“生活犹如泉源,文章犹如溪流”。他倡导语文教学“听说读写并重”,反对单纯技巧讲解。写作教学中,他又指出,写文章绝不是找一些稀奇古怪的话来写在纸上,只不过是把要说的话用文字写出来而已。他启发学生观

察生活,表达真情。

### 发人深省的教育启示

叶圣陶的教育思想不仅是中国现代教育的宝贵财富,更对当代教育改革具有重要的指导意义。在素质教育深入推进、实施核心素养导向教育改革的今天,叶圣陶的教育理念依然闪耀着真理的光芒,为破解当代教育难题提供了深刻启示。

在教育本质认知上,“教育是农业”与“儿童种子观”直击功利化、内卷化痛点。重温叶圣陶的教育思想,我们认识到,教育需回归本真,尊重天性与成长规律,摒弃急功近利,为学生创设适宜环境,让自主探索成为成长主线。在教育目标设定上,“教是为了达到不需要教”思想与核心素养导向教育高度契合。当代教育强调的自主学习、批判性思维、创新精神,正是他所倡导的“自决自探”能力。实践中,教师需借鉴启发式教学,减少灌输,注重能力培养,让学生成为学习主人。在语文教育改革中,“工具性与人文性统一”是破解“重分轻素养”的关键。

叶圣陶的教育人生与思想遗产,是中国现代教育史上的一座丰碑。他的教育智慧,如同一盏明灯,将继续照亮中国教育的前行之路,指引教育工作者在探索教育真谛的征程中不断奋进。

(作者单位:江苏凤凰报刊出版传媒有限公司)

责任编辑:陈伟龄

## 刘天华：铸就近代民族音乐的里程碑

□ 韩 丹 陈伟龄

2025年10月31日,无锡正式跻身“世界音乐之都”行列。此次获评“世界音乐之都”的称号,是对无锡音乐文化底蕴与发展实践的肯定。从历史底蕴来看,无锡音乐文化源远流长。当地鸿山越国贵族墓出土的500余件春秋战国时期乐器,填补了中国古代音乐史研究的空白;近现代更孕育出刘天华等音乐大师,《二泉映月》《光明行》等经典作品从这里走向世界。

刘天华(1895—1932),原名刘寿椿,江苏江阴人,中国近代著名的作曲家、演奏家及音乐教育家。他在音乐创作、乐器改革与演奏、教育等方面取得了卓越成就,被誉为中国近代民族音乐奠基人。

他自幼便受到家乡艺术的熏陶,对民族音乐表现出浓厚的兴趣。刘天华的父亲刘宝珊是清朝的秀才,哥哥刘半农以文章闻名文坛,弟弟刘北茂后来也成了民乐名家。1909年,刘天华考取常州府中学堂,加入步操乐队学习小号及长笛,后随刘半农到上海,业余加入万国音乐队学习钢琴和小提

琴,开始接触西洋作曲理论。1917年跟随周少梅学习二胡及琵琶,其间思考如何把西洋音乐与民族音乐结合,为以后的创新做了积极的准备。他留下的十大二胡名曲,到今天都是世界乐坛上耀眼的“中国标志”。

### 中西结合,写出传世的中国乐章

刘天华创作乐曲,不是简单把两种技法拼在一起,而是让民乐“活”了过来。他以传统为根本、西洋为辅助,让二胡这把“难登大雅之堂”的民间乐器焕发新的活力。

他的二胡旋律充满中国文人的审美。《闲居吟》一开头,他就学古琴的泛音,让二胡弦弹出像泉水一样清亮的声音——“声音断了但韵味没断、音符停了但意思还在”的留白,正是中国文人骨子里的含蓄;《月夜》用慢节奏描绘江南的夜晚,弦音慢慢飘,听得人都忍不住放慢呼吸;《空山鸟语》里,用滑音学画眉、黄鹂叫,来描绘山林的安静。

他的曲子结构里,藏着打

破老规矩的勇气。《光明行》把西洋进行曲的有力节奏加进去,开头的顿弓像鼓点砸在心上,旋律一层一层往上升,充满对未来的信心;《烛影摇红》用西洋变奏曲的结构,以一段典雅的旋律为基础,通过改节奏、变音色,让烛火摇晃、人影晃动的画面显出来;《悲歌》里加了变化音,弦音有点苍凉,透着对人生的体悟,西洋音乐的半音技巧,让这份情绪更细腻真实。

他坚持“音乐要为老百姓写”,曲子里没有复杂的技巧,只有对生活的真心。《病中吟》是他身体欠佳、内心迷茫时写的,弦音里有病痛的煎熬,也有对理想的坚持。《良宵》更是妙手偶得,1928年冬天的某个晚上,他和朋友围坐在火炉旁聊天,心头一暖,半小时就创作完成了这部作品。这首作品的弦音里全是“烤火的暖”和“说笑的甜”,最能打动人心。

### 打破老规矩,让乐器有新活力

工欲善其事,必先利其器。那时候的二胡,大多是民间艺人随便做的——材料凑合、音

准不准,音域只有九度,根本拉不了复杂的旋律;琵琶没有半音品位,音准没谱。刘天华偏要和老规矩较劲,一头扎进乐器改良工作里,用无数个日夜调试,给二胡、琵琶注入新的可能。

为了让声音好听,他跑遍江南的木材店、乐器坊,把紫檀、红木、乌木做的琴杆和琴筒挨个试,发现紫檀木最合适:质地硬,音色浑厚又透亮。他还改共鸣箱,把传统的圆琴筒稍作调整,多留空间,原本单薄的声音一下就饱满了。

音准和把位上,他更敢拆老框框。以前二胡只有“一把位”,音域窄得像走小巷,他反复试,将把位加到五个,音域从九度扩到近三个八度——几乎是钢琴从中央C到高音C的范围,原本只能拉简单小调的二胡,现在能演复杂的协奏曲了。刘天华还定了一系列规则:内弦定D音、外弦定A音。从此,二胡演奏有了统一标准,合奏有了统一的标准。

技巧上,他还把小提琴的揉弦、颤弓、滑奏引入二胡演奏中。小提琴的技法引入二胡演奏,让二胡演奏发生了质的改变和飞跃,二胡变成了既能拉缠绵的小调、也能拉激昂大调的全能乐器。

传统琵琶只有四相十二品,没有半音,想换调难如登天。刘天华对照十二平均律反复研究,在原来的相品上加半音品位,调整了相品的距离,让手指按弦更加舒适。这样的改

良,让琵琶能够自由换调,彻底打破了调式的限制。

### 打破老教法,为民乐搭传承的桥

民乐要传下去,不能只靠“师傅带徒弟”。刘天华认为,要建立一个能让中国民族音乐可持续发展的现代音乐体系,让二胡、琵琶真正走进学术殿堂。

他努力倡导民乐进入大学课堂。1922年,北京大学音乐传习所请刘天华先生当教授,教授二胡和琵琶。他上第一节课就跟学生说,乐器没有高低贵贱之分,能弹出中国人心声的,就是好乐器。在他的推动下,清华大学、北京女子师范大学也开了民乐课,民乐从此在高等教育学府站稳了脚跟。

他编写了第一套系统的中国民乐教材。在此之前学习民乐全靠“师傅说、徒弟记”的传统方式,没有统一的乐谱,学生只能死记硬背。刘天华先生写出了《琵琶练习曲15首》。这套练习曲从最基础的按弦、弹挑,到复杂的轮指、扫弦,每首曲子都有明确的目标。刘天华创作的二胡练习曲更全更详细,在“基础篇”练音准节奏,在“技巧篇”练揉弦颤弓,在“意境篇”就结合《闲居吟》《月夜》的片段,让学生练技巧的同时,更能摸透传统音乐的“韵味”。这些教材打破了“凭经验教学”的随意,给民乐教学制定了科学标准,到今天都是入门必读书目。

他在教学育人的同时,教授学生“传承的魂”。刘天华倡导因材施教。他的学生蒋风之很有天赋,刘天华就重点让他加深对乐曲意境的领悟,后来蒋风之演奏的《汉宫秋月》成了传世经典。学生储师竹踏实肯学,刘天华就狠抓他的技巧,让他成了二胡技法的重要传人。他的音乐教育,不仅仅教乐器演奏,更教如何做人。因为有了刘天华,民乐从“小众爱好”变成了“专业学科”,从“口传心授”变成了“系统传承”。这些经验为中国近代民族音乐教育体系打下了最坚实的基础。

刘天华认为,“中西结合”是中国民族音乐发展的最佳道路,要“学西洋的优点,补中国的不足”。现在我们听《梁祝》小提琴协奏曲,里面藏着二胡的婉转;看现代民乐团演出,会用到西洋的配器方法。

他还为民乐搭“传承的桥”。他办“国乐改进社”,收集民间音乐、出版民乐刊物,让更多人知道民乐的好;他建的高校民乐体系,历经百年,已经成为从小学到大学的完整链条,为民乐输送了众多人才。

刘天华为近代民乐建的丰碑,不只是刻着他的名字,更刻着“坚守”和“革新”的密码——这密码,会一直指引中国民乐,在传承中创新,在创新中走得更远。众

(作者单位:中共江苏省委党校;群众杂志社)

责任编辑:陈伟龄



# 理论刊物的斗争艺术

## ——读《〈群众〉周刊在香港》

□ 张珊珊

党刊是意识形态工作的主阵地,是意识形态领域斗争的生力军。中国共产党始终高度重视理论舆论宣传工作,特别是善于运用报刊这一重要载体宣传马克思主义,团结和发动群众实现目标任务。1937年12月由周恩来亲自创办的《群众》周刊,是中国共产党在国民党统治区公开出版的党刊。这份党刊诞生在烽火连天的战争岁月,在尖锐复杂的环境中开展舆论斗争,坚定不移传播党的声音、批驳错误观点,留下许多弥足珍贵的好做法、好传统。

近年来,国内一些专家学者对抗日战争和解放战争期刊中的《群众》周刊进行多角度的研究挖掘,总结在战争年代办好理论刊物的经验和规律,形成一批沉甸甸的学术成果。其中,西南交通大学何薇教授潜心研究《群众》周刊的光辉历史,完成《〈群众〉周刊在香港》



一书,由中共党史出版社出版发行。该书集中展现了《群众》周刊在香港出版发行期间所坚持的办刊理念、采取的宣传策略、产生的舆论引导效果,并提炼规律方法,这对新时代党刊更好开展理论宣传工作提供了重要借鉴启示。

受当时战争形势的影响,《群众》周刊在南京筹备、在武

汉创刊,后又迁至重庆办刊多年,对宣传真理、团结群众、赢得抗战胜利产生极大推动作用。抗战胜利后,我们党根据开展反对内战、反对国民党统治的斗争需要,筹备部署在香港出版发行《群众》周刊,重建宣传工作的新战场、新阵地。从1947年1月起至1949年秋,《群众》周刊在香港共出版143期,直至1949年10月20日光荣地完成它的历史使命。在此期间,《群众》周刊通过刊登社论、发布报道、登载时评等传播方式,及时准确地向香港及海外传达中国共产党的声音,宣告党的立场和观点,为中国共产党塑造正面形象、赢得民众支持、巩固与发展爱国统一阵线做出了重要的理论贡献。《〈群众〉周刊在香港》一书对中国共产党决策在香港创办《群众》周刊的背景、国共两党在香港的舆论争夺战、《群众》周刊对

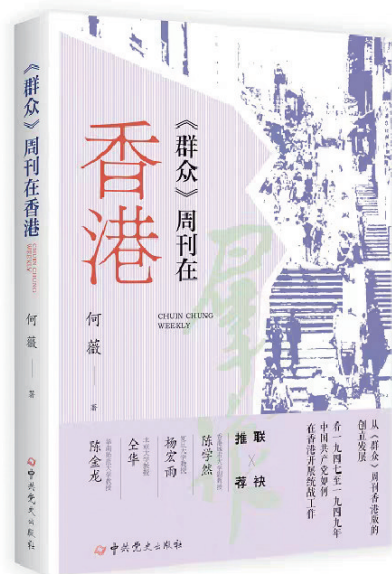
国共军事较量的报道与宣传等细节进行了还原与梳理,展现了中国共产党在烽火岁月中敢于宣传、善于宣传的斗争艺术与胆识气魄。

《群众》周刊取名“群众”,以最直观的方式展现了这本刊物的政治宗旨、根本立场,为在战争年代开展理论斗争提供最为鲜亮的旗帜、最为坚实的支撑。《〈群众〉周刊在香港》一书用大量史料证明,《群众》周刊在办刊过程中始终坚持群众立场,始终与广大人民群众站在一起,以马克思主义理论引导群众、教育群众、凝聚力量,真正赢得了广大人民群众的支持和支持。比如,《群众》周刊香港版设立了“群众中来”和“群众信箱”两个栏目,读者能够向刊物提出问题、要求和建议,编辑部选择学术精湛的人员进行细致全面的解答,极大拉近了与读者之间的距离,得到广大群众的支持与拥护。在对土地改革的宣传中,《群众》周刊更是站在农民角度分析问题、引导共识,如刊发《“天府之国”的农村》《翻了身的老百姓》等文章,对解放区农村与蒋管区民众生活进行鲜明对比,讴歌解放区土地改革后农民的新面貌。同时,聚焦中国共产党为什么提出土地问题、土地改革的目的是什么、为什么要平均分配土地,以及平分土地是否会损害统一战线等关键问题进行深度分析,帮助群众提高对土改政策的认识和理解。

“首先是战士,然后才是学

者”,是本书第五章的标题,同时也是《群众》周刊香港版的工作人员和撰稿人群体的真实写照。他们不仅具有较高的马克思主义理论素养、坚定的革命信仰和党性原则,而且不少人还具有留学经历,注重学习借鉴西方先进的宣传策略,善于运用意识形态宣传技巧。他们以党刊为平台,积极联络其他社会力量,牢牢把握宣传工作的话语权。正是依靠这支具有强烈斗争精神的“以笔为武的特殊部队”,《群众》周刊突破国民党的重重封锁,在香港成功开辟新的宣传阵地。《〈群众〉周刊在香港》一书详尽厘清了《群众》周刊香港版重要撰稿人的简况,对他们的教育背景、发文专栏及篇数等进行了统计。他们当中,有枪杆子和笔杆子一起握的方方,有精于国际问题分析的乔冠华,有学识渊博、文风泼辣的华岗,有解读新民主主义工商业政策的许涤新,有深刻剖析知识分子问题的胡绳,有办刊能手章汉夫等等。透过本书对撰稿群像的生动刻画,我们仿佛看见了老一辈党刊政论家满怀信仰、执笔作剑,在没有硝烟的战场上浴血奋战,增强了各界人士对中国人民解放战争必胜的信心。

新中国成立以后,在周恩



来同志的关心下,中共江苏省委机关刊物沿用了《群众》的刊名,于1958年正式出版发行,成为新的理论阵地,掀开新的办刊篇章。从社会主义革命和建设时期到改革开放和社会主义现代化建设新时期,再到中国特色社会主义新时代,《群众》杂志始终坚持党刊姓党,发扬优良办刊传统,以理论宣传服务全党工作大局,在提高全省党员干部思想理论和政策水平等方面发挥了重要作用。辉煌的历史、丰硕的成绩,赋予新时代《群众》杂志以深厚根基和巨大底气。面向未来,《群众》杂志将更好挖掘传承红色基因,勇于推进主流媒体系统性变革,当好新舆论场上的意识形态斗争“战士”,担负起新时代赋予党刊的新使命。众

(作者单位:群众杂志社)

责任编辑:贾满满



大众学堂

# 青春不以山海为远

□ 王 卉

“四海之内，水本同源，叶本同枝，花本同畦。”去年夏天，我同泰州的十八位老师们一道远赴南疆，千里育桃李，进行为期一年半的支教工作。在第一个寒假来临之际，我思绪万千，回想起当初告别家乡亲人来到新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州（以下简称克州），点点滴滴犹如一部电影，在我脑海里一帧又一帧地回放。

## 榴花似火 初抵克州

2024年8月20日，我们飞往克州，这一天，遇到了前所未有的倾盆大雨。我想，这场雨一定是一个好兆头，预示着在克州的丰硕收获。当天，我们顺利到达克州，一下飞机便受到了克州教育部门的热情欢迎。从机场到学校，一座座荒山连绵起伏，一棵棵胡杨树倔强地矗立在路边，默默地守护着这片土地，无言地诉说着这个城市的历史。刚来新疆的第一个晚上，因为时差的原因，我失眠了，再加上极度干燥的天

气，手和嘴唇裂开了一道道血口子，手上的湿疹也全部爆发了出来，钻心地痒。艰难困苦是磨砺自我的良机，在逆境中磨炼心智，才能在成长的道路上行稳致远。八月份下旬，我认真参加了所有岗前培训，对新疆、对克州、对克州实验中学有了更深的了解和感情。

## 丹枫迎秋 感恩相遇

我和克州实验中学的学生们相遇在夏末初秋。刚搬进新校区的克州实验中学，一切都是崭新而充满希望的，以昂扬的姿态迸发着生命力。刚踏入克州这片土地的我，内心满怀期待与热情。克州实验中学的老师和同学们就像这里的金秋九月，明媚开朗。记得第一次走上七（5）班的讲台时，看着台下热情的学生，我的紧张情绪瞬间被缓解。然而，很快我就发现，大多数学生没有接受过专业英语老师的授课，甚至不知道一共有26个英文字母。而这次新版的英语教材难度之

大、内容之多令我们英语老师都咋舌。面对基础薄弱的学生和大难度、大容量的英语教材，我内心的压力不是一般的大。我从26个英文字母，44个音素教起，每天在网上搜索自然拼读法的课件和视频，尽量让枯燥的语音知识变得有趣生动。一次，在课上讲相对闭音节的知识点，我用视频 *magic e* 的故事让学生轻而易举地记住了基本概念。在学习26个英文字母时，他们很喜欢我给他们播放的《字母操》，每节课几乎都要跳一遍，在充满欢声笑语的舞蹈中，潜移默化地掌握了26个英文字母的书写。

## 金秋十月 见证耕耘

在课堂上，我不喜欢总站讲台，宁愿走下讲台，走到学生中去，边讲课边注视着他们的双眼，通过眼神交流判断他们是否听讲，是否掌握了知识点。同时，绝不让课堂成为老师的“一言堂”。我喜欢鼓励全班同学和我一起说，鼓励他们



到讲台上表演对话、根据板书复述课文。也会真心为每一位认真学习同学鼓掌,为自卑的学生不断地打气鼓劲。开学一段时间后,一些同学开始懈怠了,出现不交作业、上课睡觉的情况。记得一次在英语课上,两个很聪明的男生总是打瞌睡,特别是其中一个男孩,面对我善意的提醒露出一副防备和不耐烦的表情。面对这样的学生,我仍然不想放弃。俗话说:“亲其师信其道”。我想他们之所以冷冰冰的,一定是和我接触得少,缺乏了解和信任,缺乏对英语学科重要性的认识。我不希望他们两年后在中考的考场上后悔。于是,经常在课上喊出他们俩的名字,有时候是在总结前几天作业时,点出他们的错误;有时候是表扬他们取得的进步,让全班同学为他们鼓掌;有时候是喊他们走上讲台,表演对话。一开始,他们发现我能如此熟练地叫出他们的名字,说出他们作业中写错的题,很是震惊,不仅惊叹于老师的记忆力如此好,更感动于老师原来是如此关注自己的一举一动。慢慢地,他们上课不睡觉了,因为我总是会走到他们身边,给他们一个眼神的提醒或表情的交流。看着他们被表扬时自豪的表情,我很欣慰成功地激发了他们的荣誉感和责任心。同时,我也在和学生的“过招”中,更加深刻体会到了教书育人的幸福感。有人说,教育就是用一棵树去摇动另一棵树,用一朵云

去推动另一朵云,用一个灵魂去唤醒另一个灵魂。作为教师的我应当是充满温情的引路人,带着满腔的爱心去接近学生,在孩子们的心田播下温暖的种子,让自信在孩子们的心中生根发芽,绽放出灿烂的光芒。

### 霜华渐浓 送教下乡

十一月,我两次参加了“心连心江苏教育大篷车送教下乡”的活动。这两次活动分别是去阿湖乡中学和阿图什市第六中学,在这两所乡村中学,我感受到了南疆初中极度缺少英语专业老师的现状。这两所乡村中学班级设置都很多,但专业的英语老师却屈指可数,孩子们的英语基础普遍不好,所以上课的时候,我尽量放慢语速、用有趣的板书激发孩子们的兴趣。自从来到新疆,我迷上了研究板书,通过设计有趣的板书来帮助学生总结归纳、梳理文章脉络、复述课文、突出重难点,操练对话。特别是操练时间表达法和“daily routine”的时候,我在黑板上画下时钟和鱼骨图,孩子们非常感兴趣,跃跃欲试进行展示,那一节课,几乎每个同学都上讲台完成了他们的对话练习。课后他们仍回味无穷,希望我设计出更多这样有趣的板书,给他们更多练习的机会。学生们的反馈也增加了我的信心,在每个单元结束后都认真设计板书帮助学生整理复习,也感受到了教学相长的快乐。岁末寒冬,静候

新岁。“教育爱心大篷车”就像驶往乡村教育春天的列车,带给南疆孩子们知识的芬芳,一路行走、一路芬芳。

### 青春筑梦 山海回响

新岁的第一天,我们全体援疆老师在国旗下合影。那一刻,天还没有亮,寒冷的天气让我们每个人嘴里都呵出了白气,但大家的笑容都很灿烂,真诚且自豪。在本学期的最后一节英语课上,下课铃响起的时候,孩子们知道我明天要坐飞机回家了。他们纷纷站起来祝我一路平安,祝我和我的家人新春快乐,甚至还有很多学生记得我儿子的小名并热情地邀请他来新疆玩。那一刻,我不仅被深深感动,更体会到了作为老师的幸福。

援疆支教是一场经历,也是一次磨炼,更是人生宝贵的财富。在新疆,我的工作较以前的确更加繁重,每天披星戴月、东奔西走。正是在这种别样的充实中,我体会到了援疆支教的成就感和意义:我的一言一行激发的是星星之火,筑牢的是像石榴籽一样紧紧抱在一起的中华民族共同体意识,回响的是来自西部大地的教育期盼。青春,不以山海为远。援疆之路,路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。为此,我甘愿俯首和坚持,以最真诚的姿态完成我的教育使命。**众**

(作者系江苏省第三批“组团式”援疆支教团成员)

责任编辑:贾潇潇

# 读书的乐趣

□ 范忠东

读书,是一件充满趣味的事。人与书的缘分像是冥冥之中就注定好了的,你并不需要刻意为之做些什么,也不需要有所顾虑,只需要将一颗心静下来,然后跟随着文字去漫步,去观赏,去神游,就能有满满的收获和启迪,这便是读书带给我们的乐趣。

每个人的读书习惯都会有所不同。宋代的苏舜钦将读书当作下酒的菜肴,边读边饮。明代著名画家陈继儒读书讲究轻松与闲适,他写过这样的句子:“古人称书画为丛笺软卷,故读书开卷以闲适为尚。”清代的张潮在《幽梦影》一文中写道:“少年读书,如隙中窥月;中年读书,如庭中望月;老年读书,如台上玩月。皆以阅历之深浅,为所得之浅深耳。”从中我们能看出,读书是和个人的兴趣、人生的阅历密不可分的。

我喜爱读书,平日里喜欢翻看一些现当代名家名作,如鲁迅、朱自清、沈从文、丰子凯、冰心、史铁生等人的散文集,也喜欢阅读一些古籍,如《世说新语》《东坡集》《古文观止》等,跟着名家名人的文字,不知不觉中就过足了读书的瘾。

读书,如同交朋友一样,越久越显得情感的珍贵。翻阅旧书,一来能让自己暂时远离生活的尘务琐事,二来也可弥补很多遗落下的东西,再则可以找寻到自己先前的误区,当然,如果在读书中能有新的体会和感悟那就更好了。


读书,又像看老电影,文字能引起联想,书卷上的笔迹也引人遐思,读书所处的环境亦能衍发想象力。譬如,旧书上的痕迹就是想象力的催化剂。久远年代的书册,墨水印会洇渗好几张纸,那时候的笔芯会在字迹的周围洇染出浅淡的花纹。望着书里夹着的银色烟箔纸,品着颜色消退的卷页,数着横横斜斜、别具风格的批注,追寻着读书人的印迹,心神与时空交错的书友相会,自是风雅旷远到极致。暗想,思绪翩然到那段时光,勾勒出书友的肖像与神态,交流缠绵悠远的想法,岂不乐哉!

读书,不论是读小说还是读散文小品,都能让人恣意联想,享受思维发散的过程。睡觉前不妨读一段经典,翩然的语境、清新的内容营造出美好意境,伴随着你沉入梦乡,让梦

境与书中境界相连。清风柔花里,徜徉文字间,同魏晋士人赏竹谈玄,与苏轼嗅江上清风,和王国维伫立“无我之境”,心中微澜自是雅人深致。

意大利作家安伯托·艾柯曾说过:“不读书的人只过一种生活,读书的人过着5000种生活。”一本书,足以牵起千百般遐思,万种人生。我们兴许感叹无数零散的碎片组成了人生,但在读书时,却能咂摸书中人物那完整的人生。

“一日不读书,胸臆无佳想”。不读书,则永远体会不到读到好书时思想在其中飞越的快意,思绪在书中一次次荡漾,灵魂寻找到了生发它的枝干。书页就是一片厚土,思维的虬根向地心探索,情感的涌泉充盈了断流的河道,文字惬意地蔓延成一片片郁郁葱葱的森林,结实的根系攥紧文字润泽的水土,渐次延展成一派精神的桃源……

日子是淡淡的,思绪是静静的,因读了一本书,有了书的陪伴与点缀,生活也就变得更加鲜活了起来……

(作者单位:江苏省市场监督管理局) 责任编辑:贾潇潇

# 寻找湮没六千年的古城

□ 周润垦

中华文明源远流长、博大精深，是中华民族独特的精神标识。中华文明的长河发端于何时何地？又经历了怎样的发展历程？习近平总书记深刻指出：“要深入实施中华文明探源工程，把中国文明历史研究引向深入。”中华文明探源工程，正是对这一根本性追问的权威科学回应。无论是西方“文明三要素”说，还是中国提出的文明方案，都把“城市”这一要素作为文明的重要内容。“城”的实体主要是城墙和壕沟，“市”的实体主要是市场贸易有关的公共场所。“城”的存在是首要关键因素，其背后显示需有较大的组织和协调造城的管理机构和领导能力，有统一调配资源的权力和护卫本族人民安危的领域意识。因此，“城”的诞生是社会发展到相当高级及复杂阶段的产物，与文明社会及国家起源密切相关。在田野考古中寻找和辨识史前城址，正是文明起源研究中的一项重要课题。

## 填补地域空白，构建完整图谱

长江流域目前考古发现的

史前城址比较多，在长江上游的成都平原发现了新津宝墩、温江鱼凫等9座史前城址；长江中游发现了澧县城头山、鸡叫城、天门石家河和沙洋城河等20座史前城址；长江下游此前明确发现的史前城址是浙江的良渚古城，苏南区域则是一片空白。2025年无锡斗山遗址的发掘，填补了地域空白，并且把长江下游史前城址的年代推进到了距今6000年前。

斗山遗址是2023年在无锡市新锡快速路（锡虞路—江阴界）新建工程考古调查中，由无锡市文物考古研究所工作人员发现的一处新遗址。位于锡山区锡北镇斗山村西侧，北靠斗山，南临黄泥坝河，整体地势北高南低。北距长江约30公里，南距太湖约25公里，面积约25万平方米。文化层堆积普遍近2米，核心区厚约4米，主要包含马家浜文化与崧泽文化遗存，是一处规模较大、内涵丰富的史前聚落遗址。2024年12月，经国家文物局批准，江苏省文物考古研究院联合中国社会科学院考古研究所、国家文物局考古研究中心、上海博物馆、

南京大学、无锡市文物考古研究所等机构，组建了联合考古队，对工程占压约1.8万平方米区域进场开展考古发掘。

截至目前，斗山遗址已布设探方180个，探沟12条，发掘面积约1.8万平方米。出土遗迹丰富，涵盖马家浜、崧泽、商周及唐至明清等多个时期，其中以马家浜和崧泽文化时期堆积为主体。现已清理出马家浜文化与崧泽文化时期墓葬194座、房址13座、红烧土堆积12处，以及各时期灰坑282个、灰沟65条。共出土陶器、石器、玉器、瓷器、铜器等文物近2000件。

## 推进时间轴线，佐证深厚底蕴

本次发掘最为重要的发现是首次在长江下游地区揭示出了马家浜文化时期的城址。最初是从北侧现代河道的南壁剖面上看出有墙和壕沟的线索，墙以较为纯净的黄土堆筑，下宽上窄，两侧有护坡，西侧为壕沟。继而在发掘区内寻找类似遗迹。发掘区内有一些现代坑和现代沟，在清理完成后，充分





利用坑和沟的剖面来观察是否有墙和壕沟的迹象。经过多次铲壁清理,在两个现代坑和一条现代沟内亦发现有墙和壕沟遗迹。如此,通过三个地点的剖面,在发掘区北部勾勒出了马家浜文化时期的两道墙和三条壕沟,外墙有内外两条壕沟,初步推测斗山遗址存在史前城址的可能。而截至当时,在苏南区域还没有发现过史前城址。对史前城址的探索也一直是江苏考古人孜孜以求的梦想。放眼到长江上游或中游地区,都已有数十座史前城址的发现。在环太湖北部,如此发达的马家浜文化、崧泽文化或是良渚文化,也应该有史前城址的存在,可是很遗憾,一直没有发现过史前城址。斗山遗址墙和壕沟的揭示,给了我们发现史前城址的重大线索。

随即,斗山遗址联合考古队对遗址周边进行重点勘探,继续寻找墙和壕沟迹象。本次考古勘探确认过程比较起伏,经过了焦灼、灰心、怀疑和欢喜的反复磨砺。所幸探工们经验丰富,判断较准,取得了非常好的勘探结果。考古队第一时间依据勘探结果,先后布设了7条探沟。经过发掘,在探沟内均明确发现有墙和壕沟重要遗迹,且壕沟内和墙体中出土陶片均为马家浜文化时期。至此,从已有发掘区揭示出的墙和壕沟,结合考古勘探和探沟发掘的情况,可以判断内墙及其外侧壕沟是闭合完整的,平面大致呈圆角方形。如此闭合

完整结构的线性遗迹,即是城址。外墙及其外壕主要在遗址北半部,南半部分为商周时期灰沟和现代河道所破坏,以及为村庄所占压,暂未有明确的发现,需要通过继续勘探和发掘来确认。至2025年9月初,综合考古发掘和勘探情况,斗山遗址存在马家浜文化时期的城址,可能存在内外两重城,其中内城平面面积约7.5万平方米,外城面积推测复原约12.5万平方米。从壕沟内出土的陶片标本看,属于典型的马家浜文化。对壕沟内采集的木炭标本进行测年,也显示在距今6000年左右。

马家浜文化时期城墙的基本特征是,东北部以塔山为依托,从塔山东西两侧分别引出墙和壕沟,有内外两道墙和三条壕沟,东西两侧发现有一大一小出入口。内墙基本可分为4—6层堆筑,部分带护坡;外墙堆筑有3—6层,部分有墙体护坡。内外墙间距在6—15米之间。墙体大多用较为纯净的黄土分层堆筑。壕沟沟口在5—21米间,现深1.2—2米。内墙外壕与外墙内壕局部有重合。发掘的三道壕沟内堆积层次较多,从剖面结构和堆积内包含物来看,至少可分为早晚两大段,显示壕沟有长期使用的过程。

### 提供关键线索,展现发展脉络

长江下游地区此前明确发现的史前城址为环太湖南部的

良渚古城。良渚古城的一些显著特征,如东北部和西南部分别依托雉山和凤山、有内外壕沟等迹象,在斗山马家浜文化城址中似可找到渊源。换言之,斗山史前城址依山而建、内外壕形制等筑城理念,为理解良渚古城的营造,提供了比较合理的历史渊源依据。斗山马家浜文化城址的发现,也为理解自马家浜文化奠基,经崧泽文化接力发展而来的良渚文化进入早期区域性国家社会,有了更为清晰的历史发展脉络。

2025年9月7日,斗山遗址考古现场专家指导会在无锡召开,来自中国社会科学院考古研究所、国家文物局考古研究中心、浙江大学等十余家科研机构的15位专家学者实地考察了发掘现场和出土文物,听取了联合考古队的工作汇报。专家们一致认为,斗山遗址确认存在马家浜文化时期城址,是目前长江下游发现的最早的史前城址,也是中国最早的史前城址之一,遗迹密集,内涵丰富,具有极高的历史、科学与艺术价值,对中华文明探源研究具有极其重要的学术意义。其发现为重新认识马家浜文化社会形态和生产力水平,理解良渚文明率先进入早期区域性国家形态,以及对长江下游文明化进程和文明模式研究提供了全新资料。**众**

(作者系江苏省文物考古研究院副院长)

责任编辑:张珊珊

# “模范学生”朱德

□ 陶柳青 黄建军

朱德(1886—1976),四川仪陇人,伟大的马克思主义者,中国人民解放军主要缔造者之一,是以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体的重要成员。他的一生,是从“佃农之子”到“人民光荣”的奋斗史诗,更是中国共产党人“终身学习、知行合一”的典范。当前,全党上下深入学习《习近平谈治国理政》第五卷,更加深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想最新成果的真理力量和实践伟力,重温朱德同志的学习精神与实践智慧,对深化党的创新理论武装、推进中国式现代化具有深刻启示。

## “弃官寻路”的求知:以“破壁式学习”探寻真理

习近平总书记强调,“学习是文明传承之途、人生成长之梯、政党巩固之基、国家兴盛之要”。朱德的求索历程,正是对“理论学习是立身之本”的生动诠释。朱德的革命生涯,始于

一次“打破认知壁垒”的学习抉择——在旧军阀阵营中虽官至少将旅长,却因看清“老的军事斗争方法救不了中国”的现实,毅然抛弃功名利禄,远渡重洋寻找真理。这种“为信仰而学”的精神,正是“真正把马克思主义看家本领学到手”的生动写照。

青年时期的朱德,熟读经书,中华优秀传统文化深深植根于其心中,孕育了朴素的爱国主义思想。当国家和民族陷入苦难深渊,他秉持“读书不忘救国”的理念,发出“祖国安危人有责,冲天壮志付飞鹏”的豪迈誓言,踏上了探寻救国救民道路的征程。尝试教育救国失败后,朱德于1909年毅然离开家乡,前往昆明云南陆军讲武堂求学。在那里,他广泛阅读《民报》《警世钟》《革命军》等革命刊物,接受了资产阶级民主革命思想,并加入中国同盟会,组织五华社,积极倡导奋发互励、富国强兵,以拯救中华民族

于危亡之中。

然而,随着对革命实践的深入思考,朱德逐渐认识到资产阶级领导的旧民主主义革命无法从根本上解决中华民族的出路问题。于是,他转而广泛研读史籍,试图从历代兴衰更替中汲取历史借鉴,同时借助十月革命和五四运动的浪潮,大量阅读《新青年》《每周评论》等进步刊物,开始接触并逐渐接受马克思主义。1922年,朱德拒绝高官厚禄,远赴德国,在马克思的故乡加入了中国共产党,从此坚定地走上了为共产主义事业奋斗终身的道路。

## “戎马倥偬”的求索:以“实践式学习”锤炼真知

朱德是学习和运用马克思主义的典范。留学德国期间,他坚持阅读马克思列宁主义著作原文,如《共产党宣言》《马克思恩格斯通信集》《社会主义从空想到科学的发展》等,不断坚定马克思主义信仰。1925年,



朱德进入莫斯科东方劳动者共产主义大学,系统学习辩证唯物论和政治经济学,进一步提升了自已的马克思主义理论水平。回国后,无论革命形势如何复杂多变,他始终坚持学习马克思主义,并将其灵活运用在实际工作中。

1940年,中共中央将每年5月5日马克思生日定为“干部学习节”,在首届“干部学习节”上,朱德被推选为“模范学生”。延安在职干部学习周年总结表彰大会上,他分享了抗日前线将士利用战斗间隙学习马克思列宁主义的经验,强调正确的理论能够改造实际,同时实际工作又能丰富和发展理论。例如,在全面抗战前夕,朱德运用马克思主义原理,深入分析战争局势,提出抗日战争具有长期性,应组织和动员群众力量,充分发挥游击战争的重要作用。他还主持中央革命军事委员会军事研究委员会,为实现从国内战争到抗日战争的战略转变奠定了坚实基础,并于1938年发表《论抗日游击战争》,为抗战初期的抗日游击队提供了重要的理论指导。

朱德不仅重视书本知识的学习,更强调在实践中向群众学习。他曾经说道:“我们一切力量都出于群众身上,一切办法也都由群众创造出来”。作为三军总司令,朱德注重指战员的学习,倡导干部与战士一起学习,放下架子,虚心向群众学习。他认为每个战士都有特长,军官应虚心请教。通过这

种练兵的群众路线,挖掘出了军队中大量的人才,丰富了军事技术。作为党和国家领导人,朱德同样关心各行各业的发展,鼓励大家通过学习提高建设国家的能力。他曾经多次视察石景山钢铁厂,1949年北京刚解放,他在该厂开工典礼上,号召军代表们向老工人和技术人员学习,强调只有边学边干,才能在建设事业中取得成效。

### “初心如磐”的坚守:以“终身式学习”筑牢信仰

朱德的一生,是“活到老、学到老、革命到老”的一生——从青年时期弃官寻路,到老年时期仍坚持阅读,他始终以“终身学习”滋养理想信念,在各种风险考验面前保持政治定力,用行动诠释了“对马克思主义的信仰,对社会主义和共产主义的信念,是共产党人的政治灵魂”。他常以“革命到老,学习到老,改造到老”鞭策自己,用“活到老,学到老,还有三分学不了”勉励周围的同志。1939年,朱德53岁寿辰时,夫人康克清给他写了一封信,信中评价他“见书便读,学而不厌,总是前进着”。新中国成立后,尽管年事渐高,他依然保持着每天2—3小时的学习制度,无论身处何地,从未间断。他的学习不仅限于书本,还通过讨论、批注、实地考察等方式深化认知。朱德不仅注重自身学习,还勉励后辈培养勤于学习的品质。1953年,在中国新民

主义青年团第二次全国代表大会闭幕式上,朱德发表题为《青年最主要的任务是学习》的致辞,充分展现了作为老一辈革命家对青年一代的无限希冀。20世纪60年代中期,朱德已80高龄,还认真通读了中央规定的高级干部必读的32本马列著作,多数篇目读了两遍,并撰写了大量读书笔记。临终前不到两个月,他还不顾年高体弱,前往中央党校与参与《共产党宣言》新译本翻译的同志交流学习心得。

习近平总书记深刻指出:“中国共产党人依靠学习走到今天,也必然要依靠学习走向未来。”朱德同志光辉的一生,正是这一真理的生动写照。他从传统典籍中汲取智慧,在马克思主义真理中找到方向,于革命与建设的伟大实践中锤炼本领,始终以“学习”为火炬,照亮自己“一生向前”的奋斗征途。今天,我们身处世界百年未有之大变局,面临改革发展路上的艰险挑战,朱德同志勤学不辍、知行合一的精神,愈发闪耀着时代的光芒。我们应将这份精神财富转化为奋进的力量,把学习作为一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求,以“赶考”的清醒和坚定,不断提升能力素质,让学习之风蔚然盛行,在学思践悟中磨砺初心,在知行合一中担当使命,共同为推进中华民族伟大复兴的历史伟业贡献智慧与力量。众

(作者单位:中共江苏省委党校)  
责任编辑:张珊珊



# 吴石烈士的南京印迹

□ 邓 攀

随着人民解放军向全国进军,隐蔽战线的大批人员陆续结束潜伏生涯,迎着人民政权的新曙光,开始走上为人民服务的新岗位。而吴石毅然潜踪匿迹,投身虎穴,默默战斗,最终牺牲孤岛。

长期以来,由于隐蔽斗争的特殊性,吴石烈士的生平与事迹有许多空白,随着史料的挖掘和研究的深入,才逐渐清晰。南京是吴石人生中极为重要的城市,军事学术的成就,革命道路的确立,解放事业的贡献,都留下了深深的南京印迹。

## 共和肇建:初至南京

1911年11月福州光复,福建都督府随即在开智学堂设立筹备处,组建福建北伐学生军。正在开智学堂读书的吴石时年17岁,积极响应号召,投笔从戎,报名参加了学生军。

学生军在简单军训后于1912年1月28日抵上海。2月初赶赴南京,驻扎于内桥大街以西的原江宁府署。2月15日,孙中山举行祭奠明孝陵的民国统一大典。吴石随陆军入伍生团参加警卫和受阅,第一次亲睹革命领袖孙中山风采。

5月中旬,南京留守黄兴训

令解散陆军入伍生团,吴石等返原籍待命。9月中旬他到武昌入学。后以第一名升入保定陆军军官学校第三期炮兵科,同班同学中的白崇禧、张治中都是日后叱咤风云的人物。第一次南京之行,虽因北伐中止结束,但吴石从此开始了贯穿一生的军旅生涯。

## 入职参部:名声大噪

1928年至1933年,吴石深感对现代军事学识不足,东渡日本,先后在炮兵专门学校、日本陆军大学深造,被参谋本部评为留日学生中最有心得者。

1934年,吴石终以优异成绩学成归国,立即入职参谋本部,同时被参谋本部直属、蒋介石亲任校长的陆军大学聘用,为六个战术教授班的第五班主任教官。参谋本部位于今长江路总统府景区西部,陆军大学位于今鼓楼医院,旧址已拆除。

这是吴石第一次因工作原因定居南京。他在“五台山村租了房子”。五台山村,又称五台新村,在五台山下慈悲社西,华侨路与铜银巷之间,现已拆除重建。据南京大学张元卿考证,该村建成于1932年,“共有51个门牌号码,其中11户住着

福建人”。因此,选择租住五台山村,也有同乡聚居的因素。吴石租的是三层房子的二、三层,一层是穷困潦倒的白俄老夫妻。吴石之子吴韶成回忆,父亲心存怜悯,常让母亲王碧奎“有时间顺便买些香肠之类食品给他们送去”,“那年夏天,南京酷热难当,在房间里防暑降温。一天中午,温度高达40多度,白俄老太太受不了,竟热死在房间里。母亲每天都心惊胆战,赶紧另找房子。最后租了一套三层独立洋楼,离玄武湖很近,叫百子亭。”

重庆市档案馆的资料显示,吴石的第二处住址具体在百子亭12号。吴石在百子亭一直住到1937年南京沦陷前,两年多时间生活十分安宁、和谐。在吴韶成的记忆中,“这段时间是我们过得最幸福的日子”。

这段时期,吴石历任参谋本部第二厅第一处(负责对日情报)处长、第二处(负责国际情报)处长,授陆军少将。七七事变后,参谋本部改组为大本营第一部,第二厅改第二组,吴石升任副组长兼第一处处长。他历时三年编成反映日本军事、政治、经济情报的《参二室蓝皮本》,经八一三事变验证,



大众学堂

2643 1060 0 DH:10-3-31447

户主姓名 吳石

姓名	吳石	教育程度	陸大
別號	漢薰	性別	男
職	業別	局軍長	
年	歲數	五十	業
出生日期	民國16年9月15日	特	徵
屬籍	本籍	福建林森	與戶主關係
籍	寄籍		家屬人數
居市	住年	年	月
份	證	699854號	

(上粘貼相片)

注意：一、凡用△代表十用○代表  
二、凡用×代表十用○代表  
三、凡用×代表十用○代表

年 月 日 登記

此次公开的户籍卡形成于1946年至1948年间,属南京解放前夕户籍登记档案 图片来源于南京发布

精准预测了日军对华军力部署和攻击方向,吴石也成为公认研究日本的军事权威。他坚定主战,1937年卢沟桥事变之后在《军事杂志》撰文,指出日本必败,认为决定战争胜负的不仅是兵力,还要看国际、经济、政治、民众等方面,“战事结局,日本必降低其国际地位,而丧失其历来掠得之属地及一切不正常之利权,是以最后之胜利,定属于我中华民族”。

在学术上,吴石这期间先后出版了10余本著作、译作,大部分为军事图书,吴石因此成为研究《孙子兵法》、克罗则维兹(今译克劳塞维茨)《战争论》的权威,在军事学界名声大噪。

### 改变信仰:虎穴建功

吴石与辛亥革命元老何遂为知交挚友。1937年,何遂在普陀路4号的家中,将吴石介绍给中共代表、八路军参谋长叶剑英和中共代表团秘书长、“八

路军驻京办事处”主任李克农。此后,吴石开始关注阅读红色书籍、报刊。

1946年国民政府回迁南京,吴石任国防部史政局中将局长,租住外交部和市小铁路之间的湖北路翠琅村1号,与江宁要塞司令胡雄合租为邻。此处建筑也已不存,原址建了天星翠琅大厦,保留了地名。史政局位于炮标,今属东部战区司令部。

国民党政权在抗战后倒行逆施,腐败猖獗,民不聊生,还撕毁停战协定发动内战。吴石对国民党彻底失望,认为“国民党不亡是无天理”。他秘密参加了三民主义同志联合会(简称“民联”,后与中国国民党民主促进会等联合组成中国国民党革命委员会,简称“民革”),反对国民党独裁统治。1947年4月,何遂与幼子、中共地下党员何康陪吴石到上海锦江饭店,与中共上海局书记刘晓等人见面,正式接受中国共产党

的安排开展情报工作。何康为联络人,何遂家成为情报中转站。后何遂因病卖掉普陀路房产,举家迁移上海。吴石经常乘坐夜车或派助手史政局总务组长聂曦将情报送至上海何家,转交上海局的张执一。吴石也接受民联的指示,将重要军事情报经由族侄、大兴贸易公司经理吴长芝送到民联上海秘密联络点吴艺五处,再转交中共上海地下党的吴克坚。他还协助好友、华东局潘汉年系统的中共秘密党员吴仲禧打入国防部监察局,让其住在自己秘书龙舜琴家(成为吴仲禧与地下党接头地点),并为其获取淮海战役等重要军事情报提供了关键帮助。

1949年2月,吴石调任福州绥靖公署副主任,上任仅一周,李宗仁电报邀请,拟任他为总统府参军长。吴石返回南京后住太平路安乐酒店(旧址在今太平南路太平商场对面,已拆除),曾劝说李接受和平条件未果,4月3日离开南京赴上海。

吴石在军事学上造诣深厚,又长期负责整理分析情报和拟定作战方案,因此他在南京搜集传递的军事情报,内容关键、质量极高,如《国防部全国军备部署图》《沪宁沿线军事部署图》《长江江防兵力部署图》等,还参与策反了第二舰队司令林遵,对渡江战役的顺利推进和全国解放作出不可磨灭的贡献。**众**

[作者系南京市社科联(院)科普处处长、一级调研员]

责任编辑:朱瑾

# 抗大五分校：华中抗日革命熔炉

□ 蔡志鹏

在烽火连天的1940年，一曲激昂的校歌在苏北平原唱响：“黄海之滨，集合着一群中华民族优秀的子孙……”歌声正是来自被李先念赞誉为“华中抗日革命熔炉”的中国人民抗日军事政治大学第五分校。它诞生于民族危亡之际，扎根于盐阜大地，短短数年间，在战火中淬炼出近六千名军政骨干。其光辉历程与不朽功勋，为华中抗战谱写了一首壮丽史诗。

## 时代召唤：战火中孕育的干部摇篮

1940年秋，新四军黄桥战役的胜利号角，与八路军第五纵队南下的铿锵步伐相互呼应，共同打开了华中抗战的新局面。然而，根据地的迅速扩大与部队的蓬勃发展，也带来了一个极其严峻的挑战——干部短缺。无论是久经战火洗礼的部队指战员，还是从国统区、敌占区冲破重重封锁投奔光明的知识青年，都亟须系统化的

军政教育，将他们锻造成更加坚定的革命火种。在此形势之下，迫切需要创办一所专门培养华中军政干部的抗大分校。时任中原局书记的刘少奇同志明确指出：“我们的目的，没有别的，就是要把盐城，把苏北，把华中各抗日根据地，把全中国都连成一片红色的海洋。”

1940年11月，在刘少奇、陈毅等领导人的直接决策和关怀下，抗大五分校于盐城正式宣告成立，校址便设在盐城中学的正北楼。新四军代军长陈毅亲自兼任校长和政治委员，展现了对这所学校的极高期望。他专门撰写《对抗大工作的建议》，提出：“为了实践而学习理论，为了打胜仗提高工作而进学校，为了养成一批军队工作干部才办抗大。”这份文件为分校办学方针指明了方向。

学校的师资力量堪称一时之选。不仅有原新四军江北指挥部和苏北指挥部的骨干，更有一支从延安远道而来的精锐。1941年6月初，由洪学智

率领的抗大总校第二华中派遣大队，历经六个月，跨越六省，跋涉2500里“敌后小长征”，冲破日伪重重封锁，最终抵达盐城。他们的到来，为这所新生的干部熔炉注入了滚烫的血液，极大地加强了教学与管理力量。一时间，正北楼内，人才济济，文韬武略，共同肩负起为华中抗战锻造栋梁的历史重任。

## 烽火砺剑：熔炉里的学习、生活与战斗

抗大五分校的办学条件是异常艰苦的。它的教室在田野、在树下、在破旧的庙宇；课桌是学员们的膝盖；唯一的板凳，是那个随时捆绑在背包上的小木凳。“背包当凳膝当桌，青年读书声琅琅”便成了当时真实的写照。抗大课本是油印在灰色粗纸上的提纲式讲义。生活上，学员们“都是集体住在老百姓家里，全班人睡在一个草地铺上，过着完全军事化的生活”。盖的是薄被，伙食更是





简陋,平时吃的是杂粮,下饭的菜是老一套的少油多盐的咸菜、萝卜。不少同志吃饭咽不下喉咙,只好去盛木桶里的汤泡着吃,便秘成为常事。因此,能吃上一顿纯玉米糁子饭,大家便欢天喜地,美其名曰“蛋炒饭”。

在抗大五分校,学习、生活与战斗时刻交织在一起。抗大五分校的师生,一手拿笔,一手握枪,是学生,更是战士。1941年7月,日伪军集中1.7万余人,对盐阜区发动空前残酷的大“扫荡”。在危急关头,副校长洪学智临危受命,兼任盐城卫戍司令员,率领分校第一大队第一队的学员在登瀛桥等处布设水雷,组织游击小组滞扰敌军,成功炸伤日军汽艇,为军部机关转移赢得了宝贵时间。在攻打南洋岸据点的战斗中,学员们冒雨激战一昼夜,有力配合了主力部队作战。在突围途中,第七队不幸与敌遭遇,学员们因缺乏战斗经验伤亡30余人,队长文有武腿骨被打断,伤未愈即重返战场,最终壮烈牺牲。

女生队的故事同样可歌可泣。她们中,有来自上海的七对姐妹,有一对母女,还有历经千辛万苦从皖南事变中突围而来的女战士。入校第一课,便是劳动建校。面对废墟瓦砾,她们用锹、用手,扒泥挖石,用脸盆装土……手磨起了泡,泡成了血泡,血泡破后成了老茧,大家却美其名为“大炮”。一道“剪发令”,要求发长不过耳垂,

让许多姑娘剪去了珍视的秀发,但当她们戴上军帽,穿上戎装,便展现出整齐划一、精神抖擞的革命军人风貌。她们不仅要完成繁重的学习任务,更要参与夜间紧急集合、长途行军和战地警戒等军事训练。女生队队员陶木子在日寇扫荡时被流弹穿透了脚骨,仍一直坚持学习,直到毕业。正是这种“在战斗中学习,在学习中战斗”的独特经历,让这群来自五湖四海的青年,迅速褪去青涩,淬火成钢。

### 淬火成钢:承续弦歌五载,锻造人才六千

从1940年创立到1945年抗战胜利后完成使命,抗大五分校及其后续的华中总分校,在硝烟中辗转办学,先后培养了近六千名军政干部。这一数字的背后,是华中抗日根据地得以巩固和发展的坚实人才基础。学员们毕业后,像革命的种子,撒向华中的广阔天地,有的成为能征善战的指挥员,有的成为地方民主政权的建设者。“凡有坚强抗日的意志及吃苦耐劳的精神者,均可申请应考入学”,这所熔炉以其海纳百川的胸怀,为抗战的最终胜利和新中国的诞生,锻造了一支忠诚可靠的骨干力量。

这座熔炉锻造的,远不止是数量可观的干部,更是一种深入骨髓的革命精神和钢铁信仰。它忠实地践行着延安抗大“坚定的政治方向,艰苦朴素的工作作风,灵活机动的战

略战术”的教育方针,形成了“团结、紧张、严肃、活泼”的鲜明校风。课堂上,学员们系统学习《社会发展史》《中国革命问题》等,从理论上认清历史发展的规律;实践中,他们深入群众进行社会调查,参与根据地的征粮、减租减息工作,在理论与实践的紧密结合中淬炼成长。

精神的淬炼,往往蕴藏于细微之处:是行军时挂在背包后,写着生字供后面战友学习的硬纸牌;是那本作为爱情信物的日记本上,刘毓标将军写下的“为人类解放事业奋斗到底”的铮铮誓言;是敌机轰炸后,陈毅校长振臂一呼所激发的保家卫国的冲天斗志。点滴细节,共同熔铸了抗大五分校不朽的革命精神。

时光奔流,浩气长存。如今,盐城中学正北楼依旧静静矗立,那首《黄海之滨》的校歌仍在莘莘学子中传唱。抗大五分校的故事,早已超越其本身,化作一座精神的丰碑。它向世人昭示:最伟大的教育,产生于为国为民的崇高理想;最坚韧的力量,源自艰苦卓绝的奋斗淬炼。这座华中抗日革命熔炉所迸发的火光,将继续照耀新时代的征程,激励后人为实现民族复兴的伟大梦想而矢志奋斗。**众**

[作者系江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心省委党校(行政学院)基地特约研究员]

责任编辑:朱瑾

# 守正创新开创新时代思想政治工作新局面

□ 丁燕燕 徐 军 谢鑫建

中共中央印发的《中国共产党思想政治工作条例》(以下简称《条例》)是我们党历史上第一部关于思想政治工作的统领性、综合性基础主干法规,是做好新时代思想政治工作的基本遵循。《条例》的出台深深植根于我们党百余年奋斗历程中积淀的宝贵经验,鲜明体现了马克思主义政党的独特品格,深入总结党领导思想政治工作的历史经验,特别是新时代思想政治工作的理论和实践经验,反映实践新要求、体现新时代特点,为新征程上发挥思想政治工作“生命线”作用提供了制度保障和基本遵循。

## 深厚根基:一以贯之的优良传统

党的思想政治工作优良传统,贯穿于革命、建设、改革各个时期。我们党自诞生之日起就在工厂、农村、学校等开展思想教育 with 政治引领工作。古田会议确立“思想建党、政治建军”原则;延安整风系统化开展思想政治工作,实现党的空前

统一和团结;新中国成立后强调“全党都要加强政治思想工作”;改革开放后坚持“把思想政治工作 and 经济手段结合起来”,一系列丰富的思想政治工作实践,为我们党完成各个历史时期的中心任务提供了坚实保障。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视思想政治工作,强调“思想政治工作只能加强不能削弱,只能前进不能停滞,只能积极作为不能被动应对”。2021年7月,中共中央、国务院印发《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》,提出“要把思想政治工作作为治党治国的重要方式”,把思想政治工作提升到治党治国方略的高度。习近平总书记发表一系列重要讲话,作出一系列重要指示批示,创造性提出一系列新思想新观点新论断,深刻回答了思想政治工作方向性、根本性、全局性问题,推动思想政治工作展现出新气象新作为,思想政治工作在党和国家工作全局中的重要

地位和作用更加彰显。《条例》正是对这一贯穿百年、历久弥新的优良传统的系统性继承与创新。

## 鲜明品格:独具特色的本质属性

思想政治工作是党成长壮大、党和人民获取精神力量以及党和国家各项事业取得成功的重要保证,是中国共产党区别于其他政党的显著特征,是我们党的鲜明特色。

始终坚持和加强党的全面领导。思想政治工作自始至终是在党的直接领导和具体部署下开展的,是贯彻党的政治路线、思想路线、组织路线、群众路线,确保全党统一意志、统一行动的关键机制。党的领导为思想政治工作指明了根本方向,确立了目标任务,提供了组织保障。从顶层设计到基层落实,党的各级组织层层压实责任,构建起贯通协同的工作体系,确保思想政治工作始终沿着正确政治方向推进。党的十八大以来,以习近平同志为核



心的党中央进一步强化对思想政治工作的统筹谋划,《条例》的出台正是坚持和加强党的全面领导的重要举措。

**始终围绕中心、服务大局。**思想政治工作从未脱离党的历史使命和中心任务而独立存在,总是根据不同时期的矛盾变化和目标要求,调整内容、拓展领域、创新方法,为完成党的使命任务提供坚强的思想保障。在新民主主义革命时期,它致力于推翻“三座大山”,动员广大人民群众,为争取民族独立和人民解放而斗争;社会主义革命和建设时期,通过开展思想政治工作,巩固了新生政权,对社会主义建设进行了初步探索;改革开放以来,它着力推动思想解放、凝聚改革共识;进入新时代,它紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局,为实现中华民族伟大复兴凝心聚力。这一鲜明特点使思想政治工作始终与党和国家事业发展同频共振,成为贯穿各项任务的内生动力。

**始终坚守人民立场。**思想政治工作本质上是做人的工作,始终着眼于实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益,致力于满足人民日益增长的美好生活需要,在服务群众中引导群众、动员群众。通过贴近生活、贴近实际、贴近群众的方式,思想政治工作不仅传播党的理论和路线方针政策,更注重人文关怀与心理疏导,坚持把人民拥护不拥护、赞成

不赞成、高兴不高兴作为制定政策的依据,顺应民心、尊重民意、关注民情、致力民生,让人民有更多、更直接、更实在的获得感、幸福感、安全感。

### 时代价值:守正创新的制度保障

《条例》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以党章为根本依据,进一步明确思想政治工作的体制机制、工作职责、内容方式、目标任务,意义重大。

**填补了思想政治工作领域主干性党内法规的空白。**《条例》的里程碑意义,在于它是我们党历史上第一部关于思想政治工作的统领性、综合性基础主干法规,填补了思想政治工作领域主干性党内法规的空白。《条例》的制定出台,对于坚持和加强党对思想政治工作的全面领导,提高思想政治工作科学化制度化规范化水平,具有重要意义,标志着思想政治工作进入科学化、制度化、规范化的新阶段。

**为破解思想政治工作难题提供了治本之策。**当前基层思想政治工作中仍存在不少难题、问题和短板,比如工作方式和手段陈旧单一、网络思想政治工作被动滞后、新兴领域的覆盖存在盲区、基层政工队伍力量薄弱等。《条例》深刻把握思想政治工作面临的新形势新任务,聚焦存在的突出问题,从制度层面补短板强弱项,提出针对性、操作性强的措施办法,

为破解思想政治工作难题、提升工作质效提供了治本之策。

**为新时代思想政治工作提供了基本遵循。**推动用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,是思想政治工作的首要任务。《条例》总结党领导思想政治工作的历史经验,特别是新时代思想政治工作的理论和实践经验,进一步明确了新时代思想政治工作“谁来做”“做什么”“怎么做”,为新时代思想政治工作提供了基本遵循。

《条例》的颁布,是党的思想政治工作发展史上的重要里程碑。它连接光辉的历史、立足坚实的当下、指引广阔的未来。深入学习贯彻落实《条例》,必须将其置于党的百年奋斗历程中深刻理解其历史逻辑与实践根基,置于马克思主义中国化时代化的理论发展中把握其核心要义。唯有如此,才能有效传承并发扬思想政治工作的优秀传统、鲜明特色和突出政治优势,使其在巩固党的执政基础,凝聚亿万人民磅礴力量,以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业中,发挥不可替代的“生命线”作用。**众**

(作者分别系南京航空航天大学马克思主义学院博士研究生、江苏经贸职业技术学院讲师,南京航空航天大学马克思主义学院副院长、博士生导师,江苏经贸职业技术学院副教授)

责任编辑:于璐



# 红色薪火点亮沙家浜

□ 徐 玉

常熟是京剧《沙家浜》等文艺作品的故事发生地,沙家浜红色文化是一张极具代表性的名片。《中国共产党思想政治工作条例》明确提出“加强社会主义精神文明建设,弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化”,工作中要“遵循规律,坚持继承优良传统和改进创新相结合,注重分众化、对象化、精准化”。常熟市沙家浜镇充分发挥得天独厚的红色资源优势,以红色文化为载体,坚持以史育人、以文化人,推动基层思政工作走“新”入心。

## 构建红色文化“基因库”,讲好有历史跨度的思政课

聚焦红色资源连点成线、连线成面,打造有历史跨度的思政课堂。

扩建活化展示“史料库”。实施革命遗址修缮保护工程,摸排红色遗址90多处、革命文物1143件,推动“整体规划、连片保护、活化展示”。修复江抗唐市办事处旧址、江抗东路司令部筹备会议旧址、新四军养伤处、阿庆茶馆等红色旧址,对119件革命文物进行三维数字

化采集;完成沙家浜革命历史纪念馆展陈升级,占地面积扩展至67万平方米,生动鲜活地展现沙家浜革命历史,年接待访客超200万人次,荣获全国百家红色旅游经典景区、国家国防教育示范基地等称号。

扩充以史育人“数据库”。整合文物、党史、军史、档案、地方志等方面力量,成立红色文化研究名师工作室,编辑出版《民抗记忆文集》《民抗记忆图片集》等系列读本读物。开展《红色文化资源的传承价值和生动实践》全国征文大赛,对20个重点研究成果汇编成册。通过校地合作等形式开展专题研究,开发8个不同主题的中小学思政教育课程,筑牢理想信念之基,教育引导全市中小学生系好人生“第一粒扣子”。

扩展以文化人“剧目库”。坚守历史本真、深耕地域特质、创新传播语态,推进红色文化“五个一”行动,即开展一项“民抗史料”专题展、出版一套“烽火记忆”故事集、举办一场“红色印记”分享会、演绎一台“主题宣讲”情景剧、拍摄一部“芦荡故事”短视频,使红色

教育不断内化于心、外化于行。

## 善用红色资源“活教材”,讲好有情感温度的思政课

聚焦红色故事启智润心、薪火相传,推动红色故事从“教科书”走向“生活场”,让红色文化“火”起来。

模块化定制思政课程。采用模块化组合方式,推出“芦荡学堂”红色定制课程,推出6条红色教育定制路线,每年吸引上万名大中小学生走进沙家浜开展军训和暑期实践,打造“听得懂、看得见、摸得着”的思政课堂,让红色基因融入青春血脉。开展忆红色历史、读红色书籍、看红色影片、唱红色歌曲等“十红”品牌活动,实现从“听故事”到“悟精神”再到“学行动”的跃升。

分众化实施精准宣讲。坚持“一把钥匙开一把锁”,变“千人一面”为“因人施教”,推动红色宣讲与群众需求精准对接。开辟100多个现场教学点,培育700多名分众化红色文化宣讲员,开展分众化宣讲活动5000多场次,全市7万多名党员干



部、11万名少先队员接受红色教育。

沉浸式促进知行合一。突破传统静态说教模式,打造空间维度、体验维度、情感维度“三维立体”的教育场景,推出《芦苇荡边读经典》等十个系列红色书籍和影像资料,创排中篇弹词《党的女儿朱凡》和纪录片《沙家浜的故事》;创新打造“AI阿庆嫂”宣讲领航师IP,推出5条“Country walk”文明沉浸游线路,将静态历史转化为动态体验。

多层次培育宣讲队伍。成立红色故事巡讲团,举办红色故事“百姓名嘴”大赛,组建“青年YI汇学习社”,从全市中小学生中遴选36名“小青松”志愿讲解员,邀请专家进行讲解技巧、语言表达、红色研学体验等培训,累计志愿服务350多场次。

### 创设红色传播“大场域”,讲好有理论深度的思政课

挖掘红色文化深厚底蕴和丰富内涵,加大AI技术在基层思政领域中的开发运用,推动红色文化传播从静态陈列到动态交互、从单一载体到多维矩阵转换,让理论宣讲潜移默化、入脑入心。

构建虚拟与实景相融合的传播矩阵。打破现实与虚拟壁垒,构建数字场景矩阵,对馆藏文物进行数字化采集、建模展示并配合语音讲解,实现AR自助导览。开发数字人“沙沙”讲解员,打造《芦影四季》《英雄之路》《春来舞境》三个特色化场

景,推出《芦荡烽火》大型实景剧、《四渡赤水》全感剧场,实现线下与线上融合交互,推动红色文化向数字孪生跃迁。

构建红味与土味相一致的研学课程。建立民办非企“芦荡学堂”培训中心,构建“1+N”红色教育课程体系,开发4大类21门课程,每年吸引逾万人参观和数千人研学。拓展“春来茶馆”理论宣讲品牌,创新推出沙家浜“红色主理人共创”计划,鼓励身边人讲身边事,以身边事感染身边人,并有效发挥阿庆茶馆等红色载体功能,制作线上全景理论学习阵地,把阵地变为课堂、把故事变为教材。

构建看点与观点相匹配的思政场域。提升“芦荡理响”互动式效果,推出“芦荡·宝藏”革命文物说、“芦荡·对话”系列访谈、“芦荡·故事”宣讲等5大品牌项目,呈现“党的理论人人学、芦荡故事人人讲”的局面。主动与苏州工学院联合开展专题式教学、研讨式教学、案例式教学、情景式教学,构建“名师示范+专题展演+导师点评+备后研磨”新模式,推动思政教育从“一人讲”变为“众人议”,取得有声有色、有韵有用的效果。

### 发力文旅融合“新赛道”,讲好有实践力度的思政课

聚焦红色旅游融合共生、出圈出彩,形成“思政聚力+红色赋能+乡村振兴”多元生态发展格局,持续放大红色IP效应。

绘好一张资源聚合“全域

图”。坚持资源整合、发展聚合、空间缝合,成立常熟红色资源联盟,构建市域红色旅游矩阵;融入长三角红色旅游圈,建立与上海中共一大纪念馆、浙江嘉兴南湖革命纪念馆、盐城新四军纪念馆等协作机制,开展从“石库门”到“芦苇荡”革命足迹寻访之旅,共同打造“江南红色文化走廊”。推进沙家浜镇、阳澄湖镇、巴城镇红色文化资源共享和协同发展,探索“红色+”跨界融合路径,编织一张环湖串景联动网,实现红色旅游从“单一叙事”到“立体体验”转变。

绘好一张迭代焕新“活力图”。打造复合型文旅体验基地,推出“红色记忆+生态探索”一日游,打造“上午看历史,下午探自然”产业链条;开辟沙家浜芦栖·大运河勇士营地,开发红色培训、研学拓展、企业团建等系列产品。沙家浜先后荣膺全国文明镇、中国历史文化名镇、中国特色景观旅游名镇等称号。

绘好一张万物有戏“品牌图”。探索“红色+旅游”“红色+文创”“红色+演艺”发展路径,开发“回忆有新戏、自在有好戏、日夜有妙戏、成长有趣戏、未来有大戏”五大主题,策划“遇见沙家浜”全国票友戏曲大赛,实现红色文旅品牌价值与思政育人效果的双重提升。众

(作者系常熟市沙家浜镇党委书记)

责任编辑:于璐

# 为交通强国建设注入青春力量

□ 刘 静

交通是中国式现代化的开路先锋,是经济社会发展的重要基石。青年作为行业中最富活力、最具创造性的群体,是建设交通强国的生力军和突击队。习近平总书记强调:“要高度重视对青年一代的思想政治工作,完善思想政治工作体系,不断创新思想政治工作内容 and 形式。”“十五五”时期,交通行业青年思政工作亟须顺应全球新一轮科技革命和产业变革的时代潮流,深度对接青年员工价值诉求,聚力提升思政教育的亲和力和针对性,为交通强国建设提供强大精神动能。

## 深化场景教育:从宏大叙事到岗位实践

推动思政教育入脑入心,必须将其深深嵌入交通行业的职业场景和青年员工的岗位实践中,实现从“说教”到“体验”、从“认知”到“践行”的转化。

推动思政教育与岗位实践深度融合。将“大道理”转化为青年可感可知的“微叙事”。对于公共交通一线青年,围绕“安全”与“服务”两大核心,设计沉

浸式体验课程;对于工程建设领域的青年技术人员,将课堂搬到“云端”和现场,通过数智技术生动再现重大工程建设历程与攻坚故事,让他们在感受“大国工程”磅礴伟力的同时,理解每一项设计、每一次焊接背后蕴含的工匠精神与国家战略;对于智慧交通、物流快递等新业态领域的青年,思政教育应直面技术发展带来的新议题,如算法伦理、数据安全、绿色配送等,组织青年结合工作实际开展辩论研讨,引导青年在拥抱技术创新时,同步思考其社会影响与职业责任。

加强行业精神与文化的情景化传播。注重在具体的历史场景与生动的当代实践中筑牢青年的精神根基。一方面,组织青年走进交通博物馆、重大工程遗址,通过“角色扮演”“场景还原”等形式,让青年沉浸式体验当年艰苦筑路、攻坚克难的奋斗历程,在跨越时空的对话中,亲身感受“两路”精神等交通人宝贵精神的炽热温度与时代价值;另一方面,积极鼓励并搭建平台,引导青年用笔

触、镜头、声音记录下自己参与乡村振兴道路建设、重大工程攻坚、春运服务保障、应急抢险救援等亲身经历与所见所感。这些源自一线、带着泥土气息和汗水温度的鲜活故事,经过挖掘、分享与传播,成为最生动、最有力、最能打动同龄人的思政教材,实现用身边事教育身边人的良好效果。

## 强化技术赋能:从传统模式到数智生态

当代青年多为“网络原住民”,他们的学习、社交、娱乐方式已深度数字化。思政工作不能固守老办法,必须善用新技术、打造新平台、构建新生态,实现与青年的同频共振。

建设富有交通特色的“云端”思政阵地。积极探索虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、混合现实(MR)等技术的应用,打造可触可感的线上思政展馆与体验基地。让青年能够“穿越”到京张铁路“人”字形线路的设计现场,与先辈对话;可以“漫步”在港珠澳大桥的数字孪生体内,观察结构之精妙;甚至可







“帜高·道远”文化品牌参加第七届交通运输优秀文化品牌推选宣传活动  
“讲出你的品牌故事” 作者供图

以“操作”虚拟的盾构机,体验地下穿越的科技力量。大力开发系列微党课、动漫短片、互动游戏、H5 问答等网络文化产品,运用青年喜爱的语态和视觉风格,将党的创新理论、行业发展战略、劳模先进故事进行青春化阐释、可视化呈现、互动化传播,让理论学习摆脱时空限制,变得随时随地、有趣有味、深入人心。

推动思政工作向“精准化”升级。在严格遵守数据安全与隐私保护法律法规的前提下,探索建立青年思想动态的匿名化、聚合化分析机制。通过分析其在合规的内部学习平台、论坛社群、文化活动中的参与数据,科学把握青年群体的思想关切、兴趣走向与共性困惑。利用智能算法和大数据技术,尝试为不同专业领域、不同职业发展阶段、不同性格特质的青年,推送个性化的学习内容包、推荐适合的实践项目,变

“大水漫灌”为“精准滴灌”。研发集成自然语言处理与情感计算技术的“智能思政助手”,为青年提供全天候的政策智能解答、心理健康引导、职业发展咨询等贴心服务,让组织的关怀突破时空阻隔,更具即时性、温度感和个性化,实现从“信息传递”到“价值共鸣”与“情感陪伴”的跃迁。

### 创新代际对话:从单向灌输到双向互动

当代青年个性鲜明、思想活跃、主体意识强。做好他们的思政工作,关键是要转变“教育者”与“被教育者”的刻板关系,搭建平等交流、共同参与的平台,激发其内在的积极性和创造力。

创造条件让青年从“听众”变为“主角”。广泛开设“交通青年说”“创新思享会”“前沿技术伦理坊”等开放式平台,鼓励青年围绕行业碳达峰碳中和路

径、人工智能治理、全球交通互联互通等前沿议题,大胆发表见解、碰撞思想火花。全力支持青年运用自己擅长并喜爱的表达方式,如脱口秀、短视频、漫画、音乐等,进行主流价值内容的自主创作与传播,用青春的语态诠释工匠精神,用网感的表达展现行业成就,让正能量获得大流量。同时,制度化实施“青年讲师团”“榜样宣讲轻骑兵”计划,选拔一批政治坚定、业绩突出、善于表达的青年技术能手、服务明星、创新先锋,走进支部、班组、校园,用同龄人的视角、平实化的语言分享成长感悟、奋斗故事。

建立“双向赋能、教学相长”的可持续机制。定期邀请青年代表参与本单位思政工作年度计划的研讨制定与重点活动方案的策划设计,真诚听取他们的“金点子”“新创意”。成立由青年骨干、行业劳模、技术专家、思政干部共同组成的“思政工作创新实验室”或“智囊团”,以项目制方式共同研发教育产品、打磨活动流程。在承担国家重大科研项目、技术攻关任务、服务升级行动时,引导青年团队在解决具体技术难题、管理问题的过程中,同步思考其所承载的国家战略意义、社会效益与关联的民生福祉,实现业务实操、能力提升与思想升华的同频共振、同步推进。众

(作者单位:江苏宁沪高速公路股份有限公司宁常管理处)  
责任编辑:于璐

# 以数智化助推高校思政教育提质增效

□ 陈 韵 周苏湘

习近平总书记强调“新时代新征程上,思政课建设面临新形势新任务,必须有新气象新作为”,要求“不断开创新时代思政教育新局面”。这为新时代高校做好思政教育工作指明了方向。党的二十届四中全会提出:“全面实施‘人工智能+’行动,以人工智能引领科研范式变革,加强人工智能同产业发展、文化建设、民生保障、社会治理相结合,抢占人工智能产业应用制高点,全方位赋能千行百业。”在该背景下,利用数智技术推动思政教育工作活起来,是高校思政教育的发展趋势。近年来,东南大学充分发挥学校资源优势 and 人才储备优势,持续深化数智技术特别是人工智能在思政教育工作中的赋能实践,通过将教育场景由静态课堂转化为动态实践、将教育关系由单向传输转化为双向互动、将教育路径由简单笼统转化为精准精细,不断提升思政教育水平,取得良

好效果。

## 以虚拟技术丰富教育场景

思政教育要做到有理有据有情,必须提升其叙事性。叙事性是指通过一系列有逻辑或有时间顺序的事件来建构意义,传达信息和表达情感。这种叙事性,需要更丰富的场景支撑。我国传统思政教育形式主要为课堂授课,受时间、教室、教案等因素限制,有固定的编排样式,容易出现空洞说教、机械灌输的情况,这就使得思政教育的叙事性大打折扣,导致学生难以产生情感共鸣和价值认同。习近平总书记指出,“思政课的本质是讲道理,要注重方式方法”。为此,东南大学积极推动虚拟技术与思政教育的融合。一是搭建智算平台,为虚拟技术应用提供底层支撑。算力作为虚拟技术的核心支撑资源,直接影响虚拟仿真的性能、精度和可扩展性。2024年,东南大学建成全国高

校首个智算一体化平台,集成鲲鹏通用算力与升腾AI算力,算力达85P,为思政教育领域里的虚拟技术应用提供算力支撑。二是整合时政热点,为数字思政提供内容支撑。为确保思政教育能够实现与时俱进,东南大学建立思政资源库并保持动态更新,积极利用AI实时整合社会热点与理论前沿,提升思政教育资源的利用效率。三是打造沉浸式思政课堂,调动学生的积极性与能动性。东南大学马克思主义学院构建“虚拟与现实相融通”的智慧课堂,通过VR技术还原中共一大会议址、嘉兴红船等历史场景,打造“场馆里的思政课”“行走的思政课”,推出一批红色实践教学体验资源。在《中国近现代史纲要》和《思想道德与法治》等课程中,学生佩戴VR设备参与交互式实训。虚拟技术打破传统思政教育远离学生生活经验的局限,使抽象的思政理论转化为生动可感的视觉体验,



有助于实现情感共鸣与知识学习的结合,提升思政教育的叙事性,推动思政教学入脑入心。

### 以AI助教改善教育关系

在传统教育情境中,教师作为知识传授者,处于强势的主导地位,而学生作为知识接受者,则相对被动,不利于学生主体性和主动性的发挥。尤其是在思政教育中,这样的教育关系会影响到学生对思政教育本身的接受度和认同度。习近平总书记强调:“思政课教学离不开教师的主导,同时要坚持以学生为中心,加大对学生的认知规律和接受特点的研究,发挥学生主体性作用。”为了充分激发学生的主体性意识,推动思政教师从“知识传授者”向“学习引导者”转变,东南大学开发出AI助教系统,为思政教育中的教师与学生建立更多的连接纽带。如积极将AI助教系统应用于《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《思想道德与法治》等思政课程当中,激发学生学习的热情和兴趣。与此同时,立足于思政教育把牢意识形态安全的工作要求,防止AI助教系统输出有害信息和不当内容,东南大学将AI助教系统连接到新时代思政教育数据库,确保“投喂”数据的安全性,让学生接受健康向上、积极正面的信息和内容。从应用效果来看,AI助教打破了时空的限制,做到随问随答,使学生在思政教育中获得

了更多的自主权和参与权;人机交互则推动思政教育从单向传播转为双向互动,使学生不再是思政教育的被动接受者,形成了更加平等的教育关系。

### 以智能算法优化教育路径

思政教育需要顾及教育对象的差异性和多元化需求,不能大而化之,不能与学生的实际生活脱节。2017年12月,教育部印发的《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》指出:“坚持问题导向,注重精准施策。”习近平总书记强调:“要强化精准思维,做到谋划时统揽大局、操作中细致精当,以绣花功夫把工作做扎实、做到位。”为此,东南大学依托智能算法,积极利用数据分析精准配置信息,推动思政教育精准化。一是通过人工智能辅助进行数字画像,实现对学生情况的精准化了解。2024年,东南大学全面实施“AI4SEU”行动方案,强调利用AI技术生成个性化学情报告。在人工智能技术的帮助下,东南大学思政教师可以获得学生不断成长的数字画像,并借由数字画像,精准掌握学生的需求、观念和特征等重要信息,在有效缓解教育者工作压力的同时,使精准思政教育成为可能。二是通过人工智能辅助进行精准推送,实现教育内容的精准化供给。习近平法治思想作为马克思主义法治理论中国化的最新成果,是思政教育的重要内容。为更好

地阐释习近平法治思想,推动习近平法治思想深入人心,东南大学法学院积极引入人工智能技术,发布具有深度推理功能的法律垂域大模型“法衡-R1”,将法律人工智能从“知识问答工具”升级为“人机协同伙伴”,通过人工智能大模型的深度推理功能,为学生提供精准的知识服务,实现思政教育的“精准滴灌”,有效提升思政育人的效能。三是通过人工智能辅助进行精准评估,实现对教育反馈问题的精准化改进。东南大学推行AI数字化评价系统,动态生成学生的“学习路径导航”和“学习成效评估”,为思政教育创造了因材施教、分类施教、灵活施教的有利条件。东南大学还推进生成式辅助听课报告应用系统,精确捕捉思政课堂互动率,实时作归因分析和教育评估。精准评估为思政教育路径的优化提供重要参考,对于推动全员、全过程、全方位育人要素的高效协同发挥着重要作用。

通过数智技术赋能,特别人工智能辅助,不仅拓宽了思政教育的路径与形式,还改善了教育关系,让思政教育更加贴近实际、贴近时代。基于此,思政教育应继续深化数智化赋能,不断提升教育的质效,为教育强国建设提供坚实的思想保障。众

(作者分别系东南大学法学院党委副书记、副院长,天津师范大学法学院讲师)

责任编辑:袁文



# 思政引领 构建海洋人才培养多维体系

□ 钱 红

建设海洋强国是实现中华民族伟大复兴的重大战略任务。《中国共产党思想政治工作条例》明确指出,学校思想政治工作应当全面贯彻党的教育方针,坚持为党育人、为国育才。江苏海洋大学党委深学细研,坚决落实《条例》要求,始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以建设海洋强国、海洋强省为己任,紧紧围绕立德树人根本任务,聚焦培养“具有海洋意识、创新精神、家国情怀的复合应用型人才”,着力构建思政育人新模式。

## 紧抓课堂主渠道,优化课程体系

学校贯彻“大思政课”理念,坚持思政课程、课程思政协同推进。

讲好思政课程。加大思想政治理论课教学改革力度,将习近平总书记关于海洋强国建设的重要论述和海洋发展史等内容融入思政课教学,把海洋强国战略放在党和国家事业发

展、地方经济社会发展的背景中讲深讲透讲活,不断提高思政课的亲和力和实效性。学校以6月8日“世界海洋日”为契机,打造一年一度的“世界海洋日”主题思政课,邀请海洋领域有影响力的典型人物、思政课名师等以主题演讲、故事分享、节目表演、海洋科普等形式串联成一台节目,线上线下同期展现,逐步成为全校师生充满期待、参与度高、受益面广的一堂“大思政课”。

突出课程思政。积极推进海洋强国意识、海洋文化等融入课程思政,利用课堂教学和“开学第一课”、新生入学教育、开学典礼、毕业典礼等时间节点,将海洋意识教育融入课程思政中,通过课程熏陶,引导大学生为海洋强国建设贡献青春力量。改革通识教育课程,开设《海洋经济》《海洋文化》等20余门海洋文化教育通识课程。成立中国近现代海洋史研究中心,支持教师跨学科开展海洋历史文化研究,提升当好思政育人“大先生”的本领。

构建“线上+线下”立体化教学模式。线上依托“微课视频+慕课平台”构建理论学习库,线下通过“行走的课堂”在亲身体验中激发共鸣。其中,“行走的思政课——海洋强国的现代化实践融入高校思政育人体系的探索与构建”获评教育部2025年度高校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设项目。

## 善用社会大课堂,创新实践体系

学校以人才培养方案修订为契机,将涉海实践活动融入教学实践、专业实践、创新实践、社会实践之中,构建完善的思政实践体系。

建强实践平台,筑牢思政育人阵地。积极打造江苏海洋科技创新中心,稳步推进海洋科考船、江苏海洋大数据中心、海上综合试验平台等重大涉海项目建设,搭建完善的涉海科技实践育人平台。组织学生深入港口、码头、临海企业、渔业养殖基地等,参加社会实践,感



悟新时代中国特色社会主义建设的伟大成就,增强建设海洋强国的自信心和使命感。

强化成果输出,提升思政育人能级。学校注重将育人成果转化为生动的思政教育资源。在思政课程建设方面,指导学生作品获第七届、第八届全国大学生讲思政课公开课展示活动一等奖、二等奖各1项,全国高校大学生微电影展示活动三等奖2项。在文化创意领域,师生创作的西游文化、海洋文化主题创意作品,荣获江苏“紫金奖”文化创意设计大赛多个奖项。

融入专业实践,彰显思政育人实效。学校将思政工作深度融入专业教学与科研实践,实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。引导学生面向国家重大战略需求开展科技攻关,生物医药工具酶创新团队从海洋生物中挖掘出50余种工具酶,并首次实现限制酶的国产化,产品数量位居世界第三;自主设计研制的智能全自动一体化浒苔打捞装备,实现对不同密度浒苔的规模化快速打捞,效率是传统设备的10倍。同时,学校鼓励学生参加各类涉海专业学科竞赛,以赛促教、以赛促学,学生创新能力显著增强。学科竞赛实现获奖数量和等级双突破,1个项目斩获“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛主体赛奖项。学生参与创新创业项目、学科竞赛、国家级大学生创新训练计划项目数量稳步提升,获得



江苏海洋大学2025“世界海洋日”主题思政课于学校大礼堂开讲 作者供图

全国海洋知识竞赛一等奖2项。

### 弘扬校园主旋律,构建文化体系

注重发挥环境育人功能,将海洋文化与校园空间巧妙融合,通过主题展览、文化活动等形式,营造出“处处是课堂、时时能育人”的浓厚文化氛围。

抓好文化标识教育。文化标识是凝聚共识、涵养情怀的重要载体。在新生入学教育中,学校组织学生参加校徽、校歌和校训等文化标识的专题学习,并参观海洋馆、海洋经济文化中心,将校园文化认同与海洋强国意识培育深度融合,在入学伊始便为学生打上鲜明的“蓝色烙印”,筑牢“知海爱海”的感性基础和思想根基。

推进校园景观建设。将海洋文化元素系统性融入校园物理空间,用海洋相关名称命名学校的道路和楼宇、建设“学海”雕塑等主题景观,使校园设施本身成为承载海洋文化的生

动教材,打造出具有浓郁海洋文化特色的标识体系,让师生在耳濡目染中接受文化熏陶,实现海洋文化从“眼中景”到“心中情”的升华。

拓展海洋文化体验。学校充分利用海洋文化资源,开展以海洋文化为主题的体验活动,打造海洋文化教育平台。着力打造“海洋嘉年华”特色品牌,开展主题思政课、海洋知识竞赛、海洋文化艺术节等活动。常态化开展“与党委书记面对面”“宁校有约”等品牌活动,让更多的学生知海爱海,筑梦海洋。

面向未来,学校党委将继续坚持守正创新,将海洋强国融入立德树人全过程,全面推进思政育人工作创新,为海洋强国建设输送更多胸怀深蓝理想、勇担复兴使命的时代英才。众

(作者单位:江苏海洋大学)

责任编辑:于璐

# 低空经济:头顶上的万亿蓝海

□ 王伟华

抬头仰望,除了飞鸟流云,这片天空正悄然蜕变为“财富之地”。无人机配送精准送达、直升机救援极速响应、“空中出租车”穿梭城际、农业无人机精准作业……“低空经济”已深度融入日常生活肌理。这片1000米以下的空域,凭借技术创新的持续赋能与应用场景的不断拓展,正成为驱动经济增长的新引擎,悄悄重塑着我们的生产生活方式。

低空经济是以低空空域(通常指1000米以下,特殊场景可拓展至3000米甚至6000米)为依托,以有人驾驶航空器、无人驾驶航空器(无人机)等低空装备为核心载体,深度融合通信导航、智能控制、新能源等前沿技术,涵盖研发制造、运行保障、运营服务全产业链,辐射物流运输、应急救援、智慧农业、文旅消费等多个领域融合发展的一种综合性经济形态,是新质生产力在立体空间领域的典型代表。其核心特征鲜明而突出:空间立体性打破了传统地面经济的平面局限,为经济发展拓展出全新的空中维度;产业融合性让它横跨航空航天、

人工智能、新能源、现代服务等20余个关联产业,形成多链条协同发展的生态体系;民生导向性则聚焦“最后一公里”配送、应急救援、精准农业等关键民生场景,直接提升社会运行效率与民众生活品质。

2024年,江苏低空经济规模已突破800亿元,其中农业应用占比高达34%;放眼全国,低空经济市场规模预计2025年达到1.5万亿元,2035年更将突破3.5万亿元。

我国的低空经济产业发展并非一蹴而就,而是经历了从萌芽起步到高速发展的历程。**萌芽起步阶段:单一工具探索。**2010年前,低空经济以传统通用航空应用为主,低空装备多为有人驾驶直升机、固定翼飞机,主要服务于高端商务出行、森林防火、农业植保等特定场景。彼时,应用模式较为零散,技术相对初级,尚未形成规模化产业效应。**快速成长阶段:无人机规模化应用。**2010-2020年,随着消费级与工业级无人机技术日趋成熟,低空经济迈入快速成长通道。大疆、极飞等企业强势崛起,推动

无人机在航拍、农业植保、电力巡检等场景广泛普及。2015年起,国家电网启动“无人机电力巡检规模化应用工程”一针对我国输电线路80%分布在山区、丘陵等复杂地形,人工巡检单日仅能覆盖5-8公里的痛点,构建起“直升机、无人机和人工”协同巡检体系,实现了电力运维效率的跨越式提升。与此同时,国家开始逐步放开低空空域管控,为产业发展释放出珍贵的政策空间。**高速爆发阶段:全产业链协同发展。**2020年后,低空经济正式上升为国家战略,2021年《国家综合立体交通网规划纲要》首次将其纳入国家规划,2024年国家发展改革委设立低空经济发展司,统筹推进产业发展。这一阶段呈现出三大鲜明特征:装备多元化趋势明显,eVTOL(电动垂直起降飞行器)、大型货运无人机等新型装备加速迭代升级;场景实现全渗透,从单一作业场景延伸至城际物流、空中通勤、应急救援等综合场景;生态走向系统化,形成“政策-技术-装备-应用”协同推进的产业生态。





装备制造技术的持续突破,催生出多品类、高性能的产品矩阵。在无人机领域,大型货运无人机表现亮眼一如白鲸航线货运无人机W5000载重可达5吨,为跨区域批量运输提供了可能。eVTOL作为未来城市空中交通的核心装备,融合了垂直起降与高效巡航的双重优势,亿航智能的EH216-S等机型已开展试运行,南京航空航天大学在飞控系统、动力冗余设计等关键技术上的研发成果,为eVTOL的安全运行提供了坚实支撑。

智能网联技术的发展为低空经济提供了支持其多主体运营、多任务处理、大流量传输的低空智联网。低空智联网是解决空中“堵车”问题的关键所在,它融合了5G-A、卫星通信、高精度导航等技术,实现飞行器的实时通信、精准定位与协同调度。南京航空航天大学构建的低空智联网体系,能够实现多机协同避碰、动态航线规划,支撑高密度低空飞行活动有序开展。远程识别(Remote ID)、数字孪生空域等技术的应用,进一步提升了空域管理的智能化水平,确保飞行安全可控。

新能源技术的突破为低空经济注入了绿色动力。锂电池能量密度持续提升,有效保障了小型无人机的续航需求;氢能技术取得重大进展,中国航空工业集团与清华大学联合研发的50千克级氢动力无人机,在成都完成30小时跨昼夜连续飞行测试,创下国内同级

别机型续航纪录。

当前,低空经济正迎来前所未有的发展机遇,加速融入我们的日常生活。在物流配送领域,顺丰等企业布局大型货运无人机,未来将构建“干线-支线-末端”三级低空物流网络,从运输时效、人力成本等多个维度推动物流行业升级。在城市快递场景中,无人机凭借其灵活便捷的特点,能够快速穿越城市拥堵路段,实现包裹“最后一公里”的高效投递。在应急救援领域,空中生命通道航空医疗救援(AMR)模式已在多地试点推广,深圳梧桐山坠崖救援案例中,直升机仅用15分钟便完成伤者转运,为生命救援赢得了宝贵时间。2025年北京特大暴雨灾害中,ZT-30型重载无人直升机通过搭载卫星中继设备,实现灾区通信中继与三维建模,为应急管理部门研判受灾范围、道路损毁及次生灾害风险提供了重要决策依据。在农业领域,无人机的应用正引领着一场农业生产方式的变革,为传统农业注入了新的活力,显著提升了农业生产效率和质量。在江苏省农业无人机应用示范项目中,大疆T40农业无人机单日作业面积可达500亩,施肥效率是人工操作的10倍。不仅如此,它通过变量喷洒技术,将农药用量精确控制至 $\pm 5\%$ 误差范围内,实现减药20%-30%的环保目标,既环保又省钱。

尽管我国在低空经济领域取得了丰硕成果,但也面临诸

多困难和挑战。比如政策与监管体系尚不完善,低空空域分类管控机制仍处于探索阶段,不同地区的适航标准、飞行规则未能实现统一。基础设施建设仍显滞后,起降点、机巢、充电/加氢设施等基础设施的覆盖率不足,难以支撑低空装备的常态化运行。技术瓶颈有待突破,复杂气象条件下的长航时飞行、多机协同调度、应急避障等技术仍有提升空间;eVTOL的充电效率、安全性冗余等核心指标需进一步优化;低空通信的覆盖范围与抗干扰能力也有待强化。人才供给存在缺口,低空经济的发展需要航空工程、智能控制、空域管理等复合型人才,行业人才培养速度难以匹配产业发展需求。虽然首批6所高校已获批设立“低空技术与工程”专业,但全国层面的人才供给体系仍在构建之中。

我国低空经济正从概念验证步入规模化发展的关键阶段,从政策支持到技术突破,从场景落地到生态构建,低空经济正从概念稳步走向现实。未来,我们抬头所见,将不仅是蓝天白云,还有忙碌的“空中快递员”“空中消防员”“空中导游”……这片头顶的空域,正逐步转化为服务民生的“幸福空间”,更将成为驱动经济增长的新引擎,在高质量发展的道路上书写更加广阔的未来。**众**

(作者系南京航空航天大学无人机研究院党委书记)

责任编辑:王昆鹏

# 玫瑰盛开背后的蝶变密码

□ 王凤良 杨剑锋

习近平总书记曾指出,各地推动产业振兴,要把“土特产”这3个字琢磨透。多年来,宜兴市徐舍镇美栖村“以花为媒”,走上一条集玫瑰种植、花瓣深加工、观赏旅游协同发展之路,实现了从传统农业村到三产融合体的美丽蝶变,先后荣获“全国文明村”“江苏省最美乡村”等多项国家和省级荣誉称号。

## 无中生有:美栖蝶变的逻辑起点和创新品格

美栖村属典型的江南平原圩田区乡村,全村区域面积4.4平方公里,其中耕地面积3530亩,人口3600多人,资源禀赋一般。美栖村的蝶变之路经历了三个阶段。一般发展期,村级发展以接受镇级以上工业辐射为主,村级资源的利用方式比较单一,主要包括工业用地出租、承包鱼塘养殖等。错位发展期,2016年开始,村两委班子结合当地花展、灯会等传统习俗,创造性地举办了两届“花田灯海艺术节”,吸引周边游客前来游玩拍照,逐渐打响了“美栖花田”特色品牌。美栖村在理

念认知、路径选择、资源统筹、运行机制等方面,进行了一系列的探索。精准发展期,借着“美栖花田”创意旅游积累的经验,美栖村把玫瑰花作为发展核心,引进云南专家解决种植技术和品种问题,联合在外贤达解决投资和管理问题,争取各级政策支持,实现了种植、加工、民宿和创意旅游为一体的三产融合。2024年,美栖村村级可分配收入达到2135万元,村级经营性收入达到380万元,人均可支配收入达到43000元,实现了真正意义上的蝶变。

呼吁英才归乡创业,项目启动资金“无中生有”;寻觅“大咖”扎根产业,专业技术骨干“无中生有”;撮合三方合作共建公司,村企合作模式“无中生有”。美栖村的发展历程表明,善于无中生有,创造制胜条件,是村级发展步入崭新轨道的先手棋和关键一招。

## 顺势求变:美栖蝶变的实践思维和强劲动力

顺乡村振兴之势,求美栖发展之策,是美栖村多年来坚持的实践主线。一是善承大

势。在国家乡村振兴战略的大背景下,美栖村紧紧抓住发展机遇和政策窗口,通过项目化运作、争取各级政策支持和权威媒体持续宣传,形成了以玫瑰花为核心,以市场为导向,以一二三产融合发展为特色的产业链。二是差异发展。美栖村不走寻常路,不搞同质化,通过广泛的市场调研,最终选择了玫瑰花种植的新赛道。搭建“线上旗舰店+直播带货+景区联名”的多渠道销售网络,产品多次亮相央视等官方媒体,并先后荣获“江苏省休闲旅游农业创意精品金奖”等多个奖项。三是持续创新。美栖村坚持问题导向,在投资主体选择、利益分配、宣传营销、数字赋能等方面,不断用创新的办法解决经营制约,持续放大玫瑰综合价值。比如与江南大学、云南省农科院等高校院所建立战略合作,开发玫瑰美妆、食品系列共计10余款产品,并获得国家发明专利4项,大大提高了产品附加值。

美栖村的蝶变过程,充分阐释了内因与外因有机结合的辩证关系。势是外因,是村级





美栖村新风貌 美栖村供图

发展必须遵循的前提条件,变是内因,只有根据外部条件的变化,结合农村的实际,进行调整和创新,才能更好地把有利条件转化为村级振兴发展的强大动力。

### 美美与共:美栖蝶变的融合特质和价值归宿

加快村级发展的可持续性,要义在于融合,使各方共建共享,结成发展共同体,这是美栖多年实践得出的基本经验。一是产业融合。玫瑰加工厂既是生产基地又是工业旅游景点,花田既是种植区又是网红打卡地,通过专业策划,形成玫瑰种植、食品加工、文旅服务三大产业之间互促共融的产业生态。二是利益融合。美栖村通过“玫瑰苗+技术入股”的合作模式,确立与专家的合作伙伴关系。通过招引本村在外贤达投资,获得了启动资金500多万元,奠定产业发展基础。通过“土地流转金+务工工资+效益

分红”的三重分配模式,增加村民收益。此外,通过客流引入,带动了周边餐饮服务和民宿的发展,使各方因玫瑰产业兴旺而受益。三是人文融合。开发“玫瑰+”研学线路,以“花”为媒融合国潮文化、非遗体验与现代农业,通过“传统民俗+现代科技”重构乡村美学,实现古朴村落与现代文明对话,树立了乡村文旅升级的鲜活样本。

美栖村的融合发展,不仅体现在产业上,更体现在利益格局和精神价值上,实现了因责任共同、行动共同,而形成利益共同,进而演进为生态共同、价值共同。这种建立在牢固的产业融合发展基础上的“美美与共”,体现了乡村振兴的价值归宿,也是美栖蝶变的魅力所在。

### 领航赋能:美栖蝶变的第一工程和根本保证

组织振兴是乡村振兴的根本保证,这是宜兴各级多年来坚持的根本做法,也是美栖村

蝶变的根本保证。一是头雁领航。村支书宗华东带领村两委班子,带头领跑,带队攻坚,从“带着泥土请专家”到“登门引乡贤”,从跑项目到协调村民配合支持项目落地,以“四敢”精神破解技术、资金、政策等发展难题,成为产业转型和创新实践的“主心骨”。二是集体运营。村党支部以整合土地资源为突破口,成立村集体控股的宜兴市淳美文化发展有限公司,通过“资源变资产、资产变资本”转化路径,以平台联动思维运营乡村,实现土地集中、资金集聚、资源集约。三是组织赋能。以村党支部为核心,构建“党建红+网格蓝”治理模式,将党组织延伸至产业链各环节。通过“引进来+走出去”党建联盟整合外部资源,开展“田间党课”“理论微宣讲”等活动统一村民思想,在全域统筹规划、人居环境整治、村级社会事业等方面,广泛动员,形成“支部引领、党员带头、群众参与”的共建格局。

美栖村的蝶变过程,是村党支部“领头雁”工程的生动实践。村党支部突出以党建引领为核心驱动力,以玫瑰全产业链为产业根基,通过资源激活、品牌流量运营、联农带富机制、生态文化赋能等多维度协同发力,最终形成了“产业兴、生态美、百姓富”的可持续发展模式。众

(作者分别系中共无锡市委党校研究员、中共宜兴市委党校常务副校长)

责任编辑:王昆鹏



## 持续深化“理论江南燕”品牌建设



近年来,常州市持续深化“理论江南燕”品牌建设,不断推动党的创新理论入脑入心、理论宣讲走深走实。筑强青春宣讲“主力军”。聚焦青年群体,以“百姓名嘴”为基本,组织党员干部、思政名师、榜样模范、时代青年、风采巾帼等各行各业的理论宣讲志愿者,遴选首批55名青年宣讲导师、组建近130支青年宣讲志愿队,夯实青年理论传播的骨干队伍根基。打造理论传播“新场景”。在新时代文明实践场所、城市综合体等群众身边的阵地开设理论小剧场,创新采用开放麦、情景剧等鲜活形式,开展“后浪有为”开放麦海选、人才成长营等特色活动,将宣讲范围延伸至“两新组织”从业者等新兴群体。拓展理论普及“全渠道”。优化运用“理论江南燕”宣讲感知平台,推出《就是这“理”》微视频(第三季)及理论读本,全年组织开展“奋进现代化 奋力挑大梁”主题宣讲活动1.2万余场。





戏出真情传千古



非遗，不止在表面

寻文化之根 铸文明之魂

第十届紫金奖·公益传播设计大赛银奖

作品名称：《非遗，不止在表面》 作者：盛晶莹