

# 05

## “光影育人”：影视融合青少年思政教育

常州市新北区委宣传统战部



《时光里的枪声》剧照

奋进新征程  
建功新时代



## 基本情况

影视教育作为一种生动、直观且富有感染力的教育形式,与青少年的认知特点和兴趣爱好高度契合。以其丰富的画面、生动的情节和深刻的内涵,能够将抽象的爱国主义精神具象化,使青少年在欣赏影视的过程中,潜移默化地受到爱国主义的熏陶和教育。它打破了传统教育的时空限制,跨越年龄、地域和文化的界限,以一种青少年喜闻乐见的方式,将爱国主义的种子播撒在他们的心田。常州市新北区积极探索创新,整合爱国主义教育资源,以影视教育为核心,融合积极心理学,通过“线上微短剧+线下微学院”的独特模式,全方位、多层次地开展青少年爱国主义教育活动,为新时代青少年思政工作提供了宝贵的实践经验和创新范例。



## 主要做法

### (一)“童声话英烈”赋能思政教育新活力

创新“青少年主创+主演+主讲”三位一体模式,围绕主题策划并拍摄了短剧《时光里的枪声》《五星红旗冉冉升起》、缅怀毛泽东短剧《时空吟雪》等多个爱国主义教育短视频,项目产出近40部短剧,13场微学院,获省网信办、市网信办、常州发布、常州教育发布、常州政法公众号等各平台转载。微短剧以其短小精悍、情节紧凑、形式新颖的特点,将爱国主义教育内容巧妙地融入

其中,迅速吸引了青少年的目光,使他们从被动接受教育转变为主动学习。

1. 树立一名“榜样”。近年来常州市制作多部优秀影视作品,《大国脊梁》系列视频聚焦于中国历史上有突出贡献的人物,如钱学森、邓稼先,《常州三杰》纪录片聚焦瞿秋白、张太雷、恽代英的革命事迹,《姜椿芳》纪录片记录语言学家姜椿芳的生平与贡献。“这些科学家们为了国家的繁荣富强,放弃了国外优越的生活条件,毅然回国投身于科研事业,通过不断克服艰苦的环境,取得了举世瞩目的成就”,在观看《大国脊梁》中钱学森的故事后,一位青少年表示:“钱学森爷爷的爱国精神和奉献精神让我深受感动,我要向他学习,努力学习科学知识,将来为祖国的发展贡献自己的力量。”

2. 演绎一次“英雄”。《童声里的英烈故事》系列视频每期由一个青少年讲述一个革命英烈的故事,通过青少年自己的视角和语言,将英烈们的英勇事迹和崇高精神生动地展现出来。这种方式不仅让青少年对英烈的故事有了更深刻的理解,也激发了他们对革命历史的兴趣。在讲述过程中,青少年们精心准备,通过生动的表演和真挚的情感表达,让观众仿佛穿越时空,亲身感受那段波澜壮阔的历史。例如,在讲述常州三杰的故事时,小演员通过细腻的表演,展现了瞿秋白面对敌人威胁时的坚定和勇敢,不仅让观众深刻体会到了革命先烈为了理想和信念不惜牺牲一切的伟大精神,更是将大无畏革命英雄主义情节入脑入心。通过这种历史剧的形式,孩子们在实际演绎过程中,感知革命先烈们为国家和民族付出的牺牲和努力。这种深度的学习过程使他们在表演中不仅是传递台词,更是在传递历史的力量。

3. 感受一次“英烈”。在剧本创作阶段,鼓励青少年发挥自己的想象力和创造力,参与到剧本的编写中。他们可以根据自己对历史事件和人物的理解,加入自己的想法和情感,使剧本更加贴近青少年的生活和思维方式。在创作中,他们还加入了一些青少年之间的互动情节,展现了青少年对革命先辈的敬仰和对国家的热爱,增加剧本趣味性,引起青少年的共鸣。

## (二)“光影铸魂”盘活爱国主义阵地生态

1. 延伸“线上线下”阵地边界。一方面,“线上微短剧”通过制作短小精悍的剧情视频,围绕不同的爱国主义教育主题,用故事化的手法展现历史事件或人物,也使得青少年学习过程更加积极、有趣。目前结合中国历史上的辉煌时刻、重要转折点、英雄事迹等内容,已创作建军节宣传短剧《时光里的枪声》、国旗法宣传短剧《五星红旗冉冉升起》等多个爱国主义教育短视频,并在新媒体平台上获得了广泛关注,使观众在不同空间内也能感受到线上熏陶。另一方面,“线下微学院”通过组织青少年参观红色教育基地、消防员职业体验、爱国主义教育海报展等活动,让参与者亲身参与其中,增强体验感和记忆点,厚植爱国情怀。项目成果获得了社会各界的认可,普遍提高了公众对历史认知,增强文化自信,也为广泛推广奠定了坚实基础。同时,利用互联网技术,打造线上爱国主义阵地联盟,实现资源共享、信息互通,形成全方位、多层次的教育网络。

2. 串联“学-馆-台”阵地线路。一方面联合学校等,开展主题鲜明的实践教育活动,线下每月围绕特定主题,组织学生走进红色教育基地开展沉浸式学习调研。在恽代英纪念广场开展角色



扮演活动,重现“利群书社”历史场景,创作纪实短片。以实景的场面和文物的细节,增强对参观者的吸引力和感染力。另一方面,建立爱国主义阵地联动机制,将不同类型、不同地域的阵地串联起来。例如,把新北烈士陵园、英烈故居与各爱国主义教育基地联合,开展跨区域的主题教育活动,设计包含多个阵地的影视主题爱国主义教育研学路线,让青少年在连贯的体验中深化对爱国主义精神的理解,并将感受在台前演绎。在阵地现场,通过深度挖掘丰富的爱国主义教育素材,深入研究历史长河中英雄人物的事迹和精神,将他们的故事进行系统梳理和生动呈现,使青少年深刻领会先辈们为国家和民族无私奉献的伟大情怀。在“童声里的英烈故事”宣讲比赛中,中小学生们前往英烈故居、探寻英雄足迹,走进烈士陵园、学习英烈精神,争当红色故事宣讲员。



《五星红旗冉冉升起》剧照

3. 赋能有深度有温度的时代内容。在内容设置上,打破将爱国主义教育学校的思想政治教育课程体系衔接壁垒,将影视内容紧扣课堂教学及新时代思政传播理念,向青少年传授爱国主义的理论知识 and 历史文化,将爱国主义教育 with 学科知识有机结合起来,通过讲解经典文学作品,让青少年感受其中蕴含的爱国主义情感;在历史教学中,通过讲述常州渡江战役英雄秦长贵,让青少年了解革命的不易与伟大。在策划拍摄缅怀毛泽东的短剧《时空吟雪》时,与在语文教学中的《沁园春·雪》有效衔接,语文老师通过对诗词的讲解,让青少年们感受到了毛泽东主席对祖国山河的热爱和对革命事业的坚定信念。

### (三)“协同育人”构建思政工作共同体

1. 建立多部门联动工作机制。建立“政府主导-部门协同-学校参与”的组织机制,由新北区委宣传统战部牵头,联合退役军人事务局、教育局等部门,建立“每月联席会+季度推进会”制度。在2024年“童声里的英烈故事”大赛中,退役军人事务局提供英烈事迹史料支持、协调退役军人,教育局进行学校动员、开放红色场馆资源等,形成“政策支持+专业指导+实施落地”的闭环。为确保微短剧历史准确性,工作组特邀常州党史研究院专家组成顾问团,对《常州保卫战》等剧本进行史实把关,构建起优势互补的“大思政”工作格局。

2. 打造专业人才队伍。一是组建由思政教师、影视编导、心理学专家构成的导师团队,开展“红色小导演”培养计划,教授剧本创作、镜头语言、表演技巧等专业知识,已有三十余名学生能独立完成微电影制作。二是选拔培养红色故事宣讲员,通过各年级

挑选、专业培训、实践锻炼等环节,建立稳定的青少年宣讲队伍,“代英宣讲团”以恽代英烈士事迹为主题,开展常态化宣讲36场,形成“一个孩子带动一个班级,一个班级影响一所学校”的辐射效应。三是将积极心理学理论融入教育实践,从积极情绪、投入感等五个维度提升教育效果,借由家庭共同创作培养积极情绪,实景拍摄增强投入感,团队协作建立人际关系,历史重现强化意义感,作品传播获得成就感。

**3. 构建资源共享平台。**一方面,建设“影视思政资源库”,将近百部原创作品纳入其中,供全市学校共享使用。邀请专业编导参与作品把关,建立“三审三校”制度,确保作品政治方向正确、史实准确、艺术精湛。鼓励各爱国主义教育基地上传线上材料,拓宽信息资源获取渠道。另一方面,积极强化部门协同,构建起“政媒校”联动的资源传播网络,充分发挥政府官方平台的权威性和公信力优势,通过“常州发布”“常州教育发布”“常州政法”等政务新媒体矩阵,对影视思政作品进行集中推送和广泛传播。截至目前,相关作品累计被转载1万余次,全网播放、点赞量突破10万+,在全社会掀起了学习爱国主义精神的热潮。



## 工作成效

### (一) 青少年参与度大幅提升

自项目启动以来,已有数万名青少年直接投身到各项活动中,成为爱国主义教育的参与者和传播者。在“童声里的英烈故事”宣讲比赛中,收到来自25所学校的290多部中小學生视频作



品；在微短剧的创作和拍摄过程中，有来自 30 余所学校 500 余名学生参与其中，充分展现了青少年对爱国主义教育的热情和积极性。学生们不仅在活动中深入了解了英烈的事迹和精神，还通过自己的讲述和演绎，将这些感人的故事传递给更多的人。他们在准备比赛的过程中，主动查阅资料、走访专家，深入探寻英雄足迹，走进烈士陵园学习英烈精神，这种主动学习和探索的精神，正是项目成功的体现。

## （二）社会影响力广泛传播

该项目通过线上线下相结合的方式，产生了广泛的社会影响力。线上，项目产出的短视频在新媒体平台上获得了极高的关注度，播放量累计超过 100 万次。这些短视频以生动的画面、精彩的剧情和深刻的内涵，吸引了大量观众的目光，让更多的人了解到了爱国主义教育的重要性。《时光里的枪声》《五星红旗冉冉升起》等短视频在网络上广泛传播，引发了网友们的热烈讨论和点赞。许多网友表示，这些短视频让他们深受感动，也让他们更加珍惜今天的和平生活。线下活动同样吸引了众多媒体的关注和报道。项目举办的各类活动，如参观红色教育基地、消防员职业体验、爱国主义教育海报展等，不仅让青少年亲身参与其中，增强了体验感和记忆点，也通过媒体的报道，将爱国主义教育的理念传播到了更广泛的社会群体中。这些活动的报道，不仅展示了青少年的风采和精神面貌，也激发了更多人对爱国主义教育的关注和支持。在一次爱国主义教育海报展的报道中，媒体详细介绍了展览的内容和意义，吸引了许多市民前来参观。



### （三）多方联动机制形成

通过与学校、家庭及社会各界的紧密合作,项目构建了一个多方联动的良好机制,共同推进爱国主义教育的深入开展。与政法、网信、教育等多条线建立起了紧密联系,形成了强大的教育合力。学校还将爱国主义教育融入到日常教学中,通过课堂教学、主题班会等形式,加强对学生的爱国主义教育。家庭的支持和参与对于青少年的爱国主义教育也至关重要。家长们积极鼓励孩子参与项目活动,与孩子一起观看短视频、参观红色教育基地等,在家庭中营造了浓厚的爱国主义氛围。许多家长表示,通过参与这个项目,他们与孩子之间的沟通更加顺畅,也更加了解孩子的思想动态。同时,他们也希望孩子能够在这个项目中受到良好的爱国主义教育,成为有担当、有责任感的人。



## 工作启示

**（一）持续创新是核心。**在新时代背景下,思政教育面临着诸多挑战和机遇。青少年的思想观念、价值追求和信息获取方式不断变化,这就要求思政教育必须持续创新教育形式、内容和机制,以适应时代发展的需求。通过创新教育载体,将爱国主义教育与微短剧相结合,能够激发青少年的学习兴趣;融入积极心理学,调动青少年的积极情绪,能够增强学习效果。未来,应不断探索新的教育形式,如利用虚拟现实、增强现实等技术,打造沉浸式的思政工作场景;关注社会热点和青少年的兴趣点,及时更新教育内容,使思政工作更具时代性和吸引力;创新教育机制,建立



多元化的评价体系,全面评估青少年的学习成果和思想变化。

**(二)资源整合是保障。**思政工作是一项系统工程,在未来的思政工作中,应进一步加强资源整合。政府应加大对思政工作的投入,制定相关政策,引导社会各界关注和支持思政工作;学校应加强与家庭、社区、企业等的合作,充分利用社会资源,拓展思政工作的空间;媒体应发挥传播优势,积极宣传思政工作的成果和经验,营造良好的社会氛围。同时,要建立资源共享平台,实现资源的优化配置,提高资源的利用效率。

**(三)史料审核是关键。**为切实提升内容质量,确保历史的真实性与严肃性得以准确呈现,一方面,组建由历史学者、文化专家和资深媒体人组成的专业审核团队,对影视史料内容进行逐帧、逐句的细致核查;另一方面,制定严格且全面的审核流程与标准,从素材选取、情节编排到台词撰写,每一个环节都有明确规范,杜绝任何可能出现的史实错误与价值偏差,全力为受众打造真实、可靠、有深度的历史文化内容,尤其是为青少年提供优质的历史文化教育资源,助力他们在思政工作的道路上稳步前行,成长为有担当、有思想、爱祖国的新时代青年。